Archivio monografico
ARTE ITALIANA

# Ponzanelli Giuseppe

## Intarsiatore

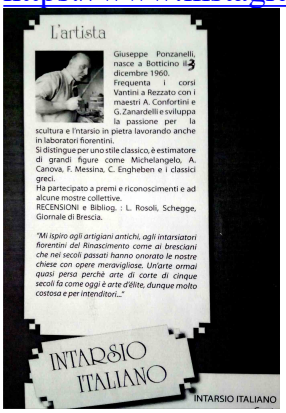


**In copertina, "senza titolo" - - intarsio, marmi, pietre dure -**

**Giuseppe Ponzanelli** vive e dopera a Botticino (BS), è **intarsiatore**, scultore e restauratore. Di origini carraresi, porta avanti con orgoglio l'antica tradizione familiare di artigiani lapicidi e artisti specializzati nella lavorazione di marmi e pietre dure. Le opere si prestano ad arredare ambienti diversi, l'**artista** possiede un alto livello di specializzazione che gli permette di ricercare nel campo delle arti, un linguaggio espressivo caratteristico che conquista il territorio nazionale ed internazionale.
**Giuseppe Ponzanelli** opera in diversi settori: pavimentazioni - lavorazioni artistiche con intarsio e commesso fiorentino - restauro. **Lavora anche su commissione**.

Grande estimatore di Michelangelo, A. Canova, F. Messina, C. Engheben e dei classici greci. Ha partecipato a mostre d'arte, personali e collettive, ricevendo premi e riconoscimenti.

"*Mi ispiro agli artigiani antichi, agli intarsiatori fiorentini del Rinascimento come ai bresciani che nei secoli passati hanno onorato le nostre chiese con opere meravigliose. Una tradizione ormai quasi persa: diffusa e molto apprezzata presso le più ricche corti almeno fino a cinque secoli fa, oggi è arte d'élite, dunque molto costosa e per intenditori…*"
**Giuseppe Ponzanelli** - https://www.facebook.com/intarsioitaliano - https://www.instagram.com/intarsioitaliano/




Frequenta i corsi Vantini a Rezzato (BS) con i maestri A. Confortini e G. Zanardelli, sviluppa la passione per la scultura e l'intarsio in pietra lavorando anche in laboratori fiorentini.

Per realizzare i suoi lavori **Giuseppe Ponzanelli** si avvale della tecnica dell'**intarsio** che gestisce in maniera originale, utilizza l'archetto di legno di castagno per tagliare piccole miniature che servono ad arricchire l'opera completa. Per i lavori di grandi dimensioni, come le *pavimentazioni e grandi disegni*, l'artista **Ponzanelli** si affida ad un progresso tecnologico con l'ausilio di pantografi computerizzati.

PIETRE utilizzate nella realizzazione dei lavori di **Giuseppe Ponzanelli**:
- PIETRE TENERE: marmo.
- PIETRE DURE (preziose e semipreziose): soladite, malachite, lapislazzulo, diaspro rosso, pietra paesina, agata.

Tra le recensioni critiche scritte sulle opere di **Giuseppe Ponzanelli** ricordiamo: G. Cordova - L. Rosoli - Schegge - le testate giornalistiche come il Giornale di Brescia.

PRESENTAZIONE CRITICA ALL'ARTISTA **GIUSEPPE PONZANELLI** A CURA DELL'ARCHIVIO MONOGRAFICO DELL'ARTE ITALIANA
Un laboratorio di tarsia contemporanea dove l'artista **Giuseppe Ponzanelli** mette a frutto la sua conoscenza tecnica e grafica, precisi segni, tagli e cromie animano le superfici conservando una tradizione artigianale caratteristica. La decorazione di oggetti, mobili, elementi di arredamento, pitture realizzate con pietre e marmi rientrano nella categoria delle decorazioni polimateriche ottenute per incastri e inserimenti, risplendono nella loro progettazione realizzata su misura. L'**artista** utilizza e lavora materiali di diverso

tipo in maniera autonoma ed originale, sia per tecniche di realizzazione sia per la scelta dei soggetti rappresentati che richiamano all'attenzione diverse culture, mitologie e tradizioni moderne.
Il linguaggio di **Ponzanelli** è vario, fatto di geometrismi, simboli, libertà creativa, tarsie che fanno emergere la complessità della psiche dell'essere umano. L'artista **Ponzanelli** personalizza la sua produzione di opere che diventano elementi architettonici o di design, le superfici conservano un'espressione spaziale interessante, le composizioni in pietre dure accostate ad ornati in pietre tenere sono tipiche dell'intarsio romano che l'artista **Ponzanelli** personalizza secondo il suo gusto estetico e la sua bravura artigianale. Una pittura di pietra che evidenzia la sapiente precisione dell'**artista** nel taglio, nella lavorazione e nella decorazione pittorica.
Il lavoro di **Ponzanelli** si intensifica seguendo un interesse storico-artistico, la pratica dell'intarsio su marmo, legno, pietre gli permette di realizzare immagini metaforiche che attraverso la costruzione spaziale si arricchiscono di innovazione. L'**artista** sceglie i materiali della natura, li ricerca e li compone con giochi cromatici di sovrapposizione e di suggestivi effetti luminosi e spaziali che donano alla sua opera un gusto raffinato di notevole valenza artistica.
Archivio Monografico dell'Arte Italiana - settembre 2024

PRESENTAZIONE CRITICA ALL'ARTISTA **GIUSEPPE PONZANELLI** A CURA DI GIACOMO CORDOVA
"Nessuno è più nobile dell'uomo che ama le pietre" "È facile per molte anime sensibili coltivare la letteratura, studiare i dipinti, ascoltare ed eseguire le musiche più suadenti. Ma chi ama le pietre trova in esse l'anima segreta della terra."
Giacomo Cordova

Le opere di **Giuseppe Ponzanelli** instaurano un rapporto di comunicazione tra la natura e l'uomo, i materiali pregiati scelti, i marmi variegati, le pietre si compongono generando una visione del bello che conquista l'amatore d'arte e l'esperto del settore. Sue opere fanno parte di collezioni pubbliche e private in Italia e all'estero, sono componenti di arredamento, possiedono la caratteristica di donare vitalità e luminosità all'ambiente.

**- 2012 stemma realizzato dall'artista GIUSEPPE PONZANELLI consegnato a Papa Benedetto XVI** (Joseph Ratzinger) eseguito con la tecnica del intarsio marmoreo , alcuni materiali sono sfondo in onice bianco, corallo rosso del pacifico, ambra del Baltico, alabastro Marino, e altri materiali di pregio.










Tutte le opere dell'artista **Giuseppe Ponzanelli** catalogate nel nostro Archivio sono disponibili.
L'Archivio Monografico dell'Arte Italiana è a Vostra disposizione per farvi visionare, senza alcun impegno, le opere dell'artista.

Potete contattare la segreteria dell'Archivio, info@arteitaliana.net

N.B. : Tutte le opere sono pezzi unici e sono corredate da certificato di garanzia.

Su richiesta siamo in grado anche di mettervi in contatto direttamente con l'artista.
(Opere codice 1).

**"senza titolo" - - intarsio, marmi, pietre dure -**



**"senza titolo" - - mista, pietre -**



**"Tavolo intarsiato" - - dellâ€™intarsio - marmi, pietre -**



**"Stemma massonico" - - mista, pietre - cm 29x29**



**"senza titolo" - - pietre dure -**



**"Candela" - - intarsio, marmo - cm 30x20**



**"Stemma consegnato al Papa " - 2012 - mista, intarsio marmoreo - cm 29x29**



**"Stemma consegnato al Papa " - 2012 - mista, intarsio marmoreo - cm 29x29**



**"Vaso, coppa" - - mista, pietre, marmo -**



**"Basamenti " - - marmo intarsiato - cm 70x30**



Archivio Monografico
ARTE ITALIANA

**"Basamenti " - - marmo intarsiato - cm 70x30**



**Archivio Monografico dell'Arte Italiana**
+39 334.1536620 - info@arteitaliana.net - - www.arteitaliana.net