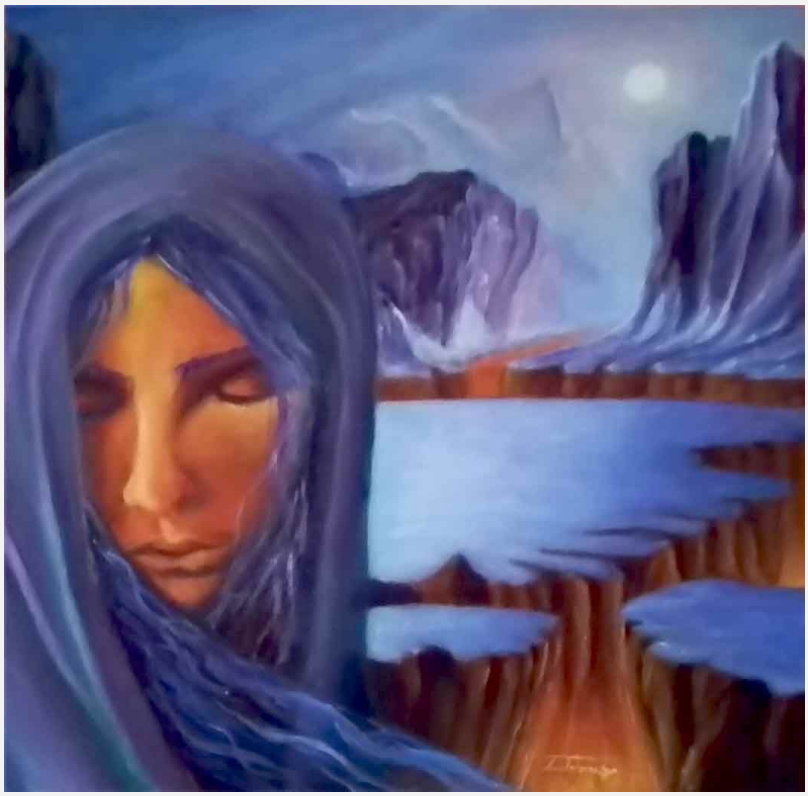
Archivio monografico
ARTE ITALIANA

Zanon Tommaso

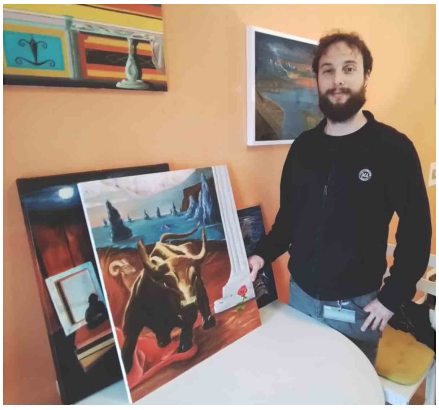
Pittore



In copertina, "Il segreto" - 2024 - olio su cartone telato - cm 30x30

Tommaso Zanon vive ed opera a Belluno. Inizia a dipingere da autodidatta dedicandosi alla pittura ad olio dopo aver conosciuto Milicia Teofanovic dalla quale apprende la tecnica iperrealista. Da alcuni anni partecipa a mostre collettive iniziando così a proporre le sue opere all'attenzione di un pubblico di amatori d'arte.
Predilige uno stile figurativo in contesti surreali, dipinge sia su tela che su supporti in legno e cartoncini telati.

L'artista **Tommaso Zanon** nel suo studio.



INTRODUZIONE ALL'ARTE DI **TOMMASO ZANON**
Tommaso Zanon possiede un'abilità tecnica interessante, le sue opere sono il frutto di una ricerca artistica attenta nel creare illusioni ed atmosfere effimere. Partendo dalla pittura figurativa, l'**artista** valorizza la realtà con elementi decorativi reali e surreali mettendo in risalto dettagli visivi, volti espressivi, ambientazioni reali legate al mondo onirico, mitologico e talvolta quotidiano.
La parte vibrante dell'opera di **Zanon** sta nel ricercare celebrazioni contemporanee per onorare le culture, le sue opere riflettono sull'umanità e sul significato dell'esistenza.

PRESENTAZIONE CRITICA ALL'ARTISTA **TOMMASO ZANON** A CURA DELL'ARCHIVIO MONOGRAFICO DELL'ARTE ITALIANA
L'artista **Tommaso Zanon** gioca con il cromatismo, con la sua intensità e le tinte cromatiche, spaziano luci e ombre, i colori vivaci mettono in contrasto la nitidezza luminosa, il disegno grafico è ben curato nelle proporzioni, nei volumi, nella scelta delle vesti e nell'espressività. La pittura dell'**artista** esplora nuovi mondi, all'interno dell'opera i personaggi interagiscono con l'ambientazione creata, gli oggetti rappresentati immortalano un funzionamento psicologico di notevole spessore artistico ed estetico che comunica con il pensiero dell'interlocutore.
Tommaso Zanon valorizza il dettaglio sulla superficie pittorica, una pittura influenzata dalla corrente dell'iperrealismo e del surrealismo, nella sua arte ritroviamo diversi riferimenti artistici che arricchiscono l'opera di visioni illusionistiche. Le opere sono ricche di spunti riflessivi, sono un racconto mitologico dell'umanità, dove colori e ombre affiorano continuamente in una sorta di alternanza e contrasto che genera sensazioni turbolenti di armonia e di trambusto.
L'artista con la sua pittura favorisce la bellezza interiore che accompagna l'essere umano in ogni momento vissuto, immortala scenografie di forte impatto scenico, donne e personaggi intenti nella loro quotidianità. L'arte di **Zanon** diventa illustrazione di culture diverse, approfondisce il significato dei simboli nelle culture per comunicare e ricordare i principi di uguaglianza. Un'arte che richiama all'attenzione principi e bellezze naturali che sulla superficie pittorica diventano fonte di speranza e di rinascita interiore.
Le opere di **Tommaso Zanon** collegano le diverse tradizioni, artistiche e letterarie, storiche e mitologiche, con espressioni moderne, pongono in risalto tematiche basate sulla protezione, sulla stabilità e sulla forza.
Archivio Monografico dell'Arte Italiana - giugno 2024

PRESENTAZIONE CRITICA ALL'ARTISTA **TOMMASO ZANON** A CURA DI LUCA FRANZIL
“Ammirando i dipinti di **Tommaso Zanon** si possono notare alcune tendenze espressive differenti che concorrono a caratterizzare il proprio personale percorso artistico: l’attenzione e cura alla resa perfetta del dettaglio – dall’iperrealismo – così come la volontà di andare verso il surreale per mezzo di simboli da svelare, senza tralasciare la spinta verso il sublime (di romantica accezione). Tramonti infuocati, chiari di luna, nature morte e dettagli criptici, l’Arte come un codice da decifrare.”
Luca Franzil, critico e gallerista - Galleria ARTtime – Udine

Tommaso Zanon riscuote un successo all’interno del mondo dell’arte contemporanea, le sue opere conquistano il pubblico di collezionisti internazionali nell’occasione delle sue partecipazioni a mostre d’arte.

Tra le mostre a cui ha partecipato ricordiamo, nell'anno 2022, la mostra collettiva "*Racconti d'Arte*" presso la Galleria ARTtime di Udine.

Il presidente dell'Archivio Monografico dell'Arte Italiana, Michele Maione, nello studio dell'artista **Tommaso Zanon**.



nn

Tutte le opere dell'artista **Tommaso Zanon** catalogate nel nostro Archivio sono disponibili.
L'Archivio Monografico dell'Arte Italiana è a Vostra disposizione per farvi visionare le opere dell'artista.

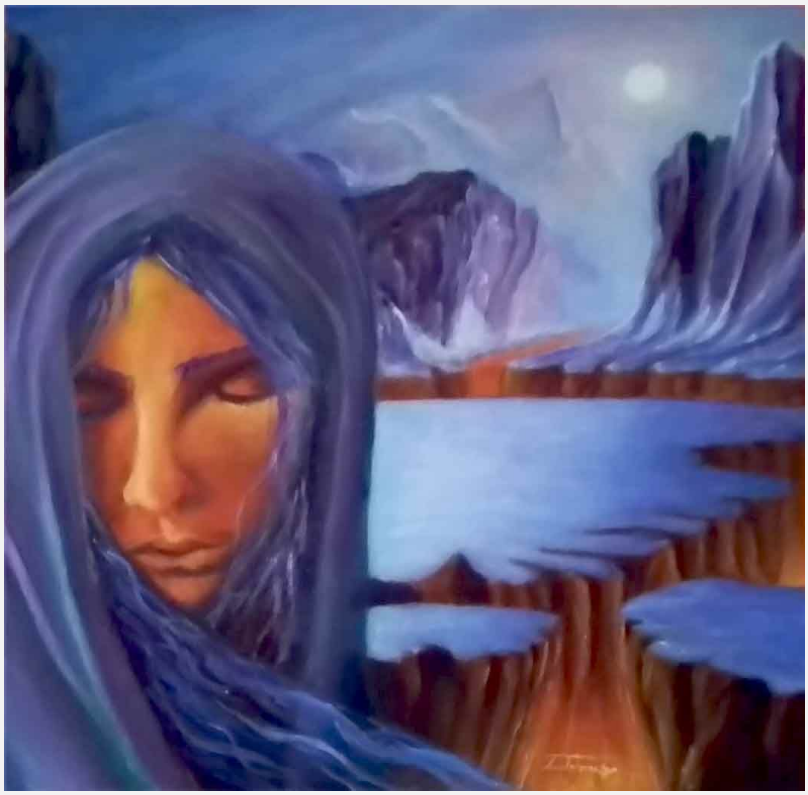
Potete contattare la segreteria dell'Archivio, info@arteitaliana.net

Su richiesta siamo in grado anche di mettervi in contatto direttamente con l'artista.

N.B. : Tutte le opere sono pezzi unici e sono corredate da certificato di garanzia.

Le quotazioni dell'artista sono legate al coefficiente 1 [Prezzo di vendita = (Base + Altezza) x Coefficiente x 10].
(opere codice 2).

"Il segreto" - 2024 - olio su cartone telato - cm 30x30



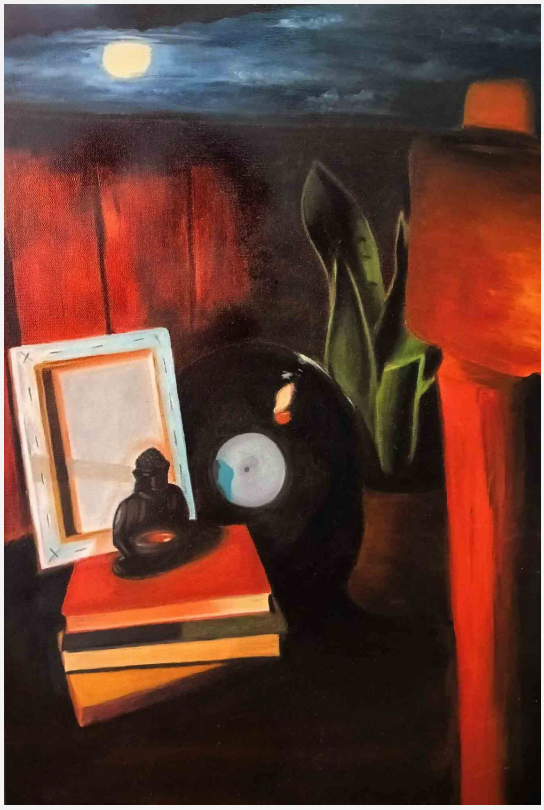
"La coscienza dei potenti" - 2023 - olio su tela - cm 40x50



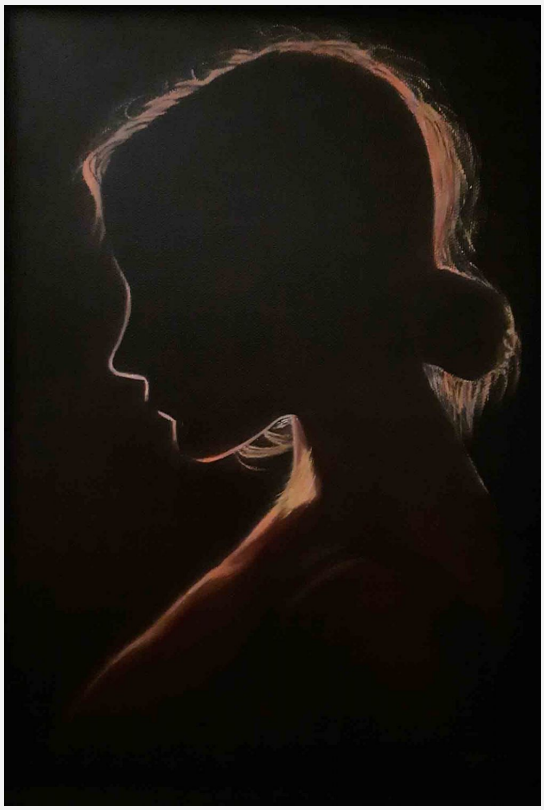
"Nell'isola di Anglesey" - 2023 - olio su tela - cm 40x40



"Predizione" - 2022 - olio su tela - cm 40x60



"Profilo di donna" - 2021 - olio su tela - cm 25x35



"Taurus" - 2022 - olio, carboncino, su tela - cm 50x60



"Testa di Pompeo" - 2024 - olio su tela - cm 30x40



"Viatore sul mare di sabbia" - 2023 - olio su tela - cm 40x40



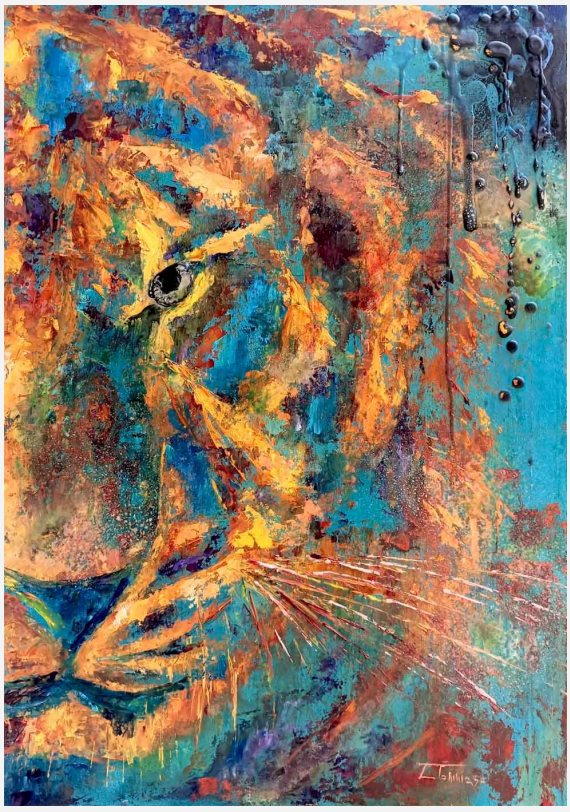
"Mano viziosa" - 2024 - olio, cera su legno - cm 24x30



"Busto di Cesare" - 2022 - olio su tela - cm 40x40



"L'ultimo sguardo" - 2024 - olio, cera su cartone telato - cm 35x50



Archivio Monografico
ARTE ITALIANA

"La coscienza dei potenti" - 2023 - olio su tela - cm 40x50



Archivio Monografico dell'Arte Italiana
+39 334.1536620 - info@arteitaliana.net - - www.arteitaliana.net