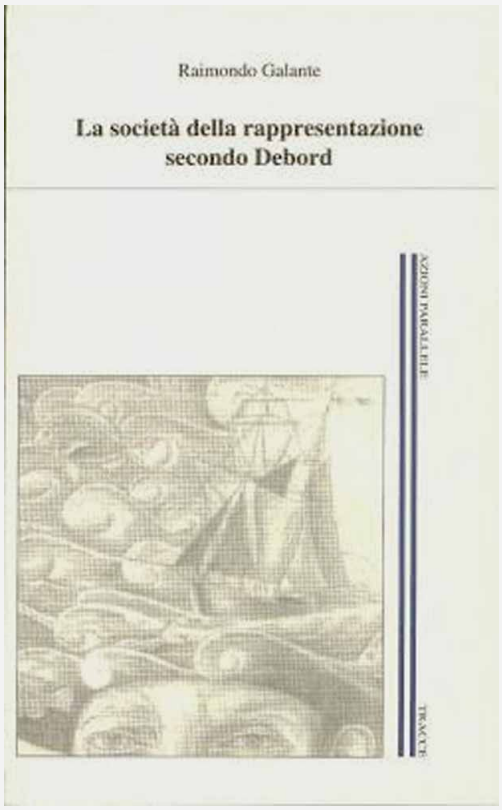
Archivio monografico
ARTE ITALIANA

Galante Raimondo

Poeta Scrittore Filosofo



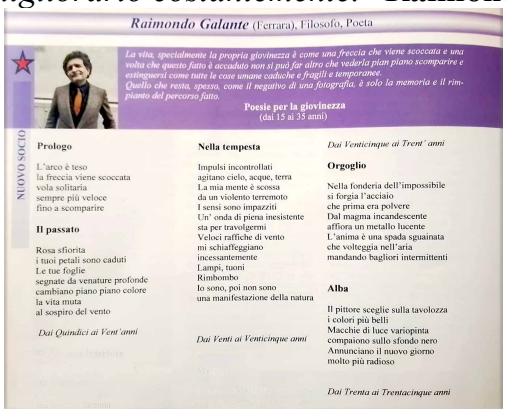
In copertina, "La societÃ della rappresentazione secondo Deb" - - Edizioni Tracce, Pescara -

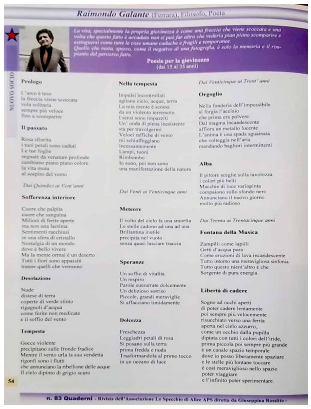
Raimondo Galante, intellettuale poliedrico, anticonformista conosciuto per le sue ricche proposte culturali. Umanista, filosofo, poeta, scrittore e studioso di materie olistiche ed esoteriche, esperto di scacchi, di tarocchi e in economia. **Raimondo Galante** vive ed opera a Ferrara, laureato in filosofia con una tesi sulla "Società dello Spettacolo" di Guy Debord, che ha poi pubblicato con la casa editrice Tracce nel volume "La Società della Rappresentazione secondo Debord".

Raimondo fa parte del Mav, (Movimento Arte Vaporizzata) che collabora con il quotidiano futurista online "*Asino Rosso*", magazine culturale "*Non Quotidiano*" e con diverse associazioni culturali.
Nell'anno 2019 **Raimondo Galante** si è confrontato con il pubblico in un'intensa performance dialettica al Caffè Letterario Europa.
Nel suo percorso Raimondo ha scritto saggi, articoli per diverse testate giornalistiche, poesie e traduzioni, molti suoi scritti hanno trovato spazio anche nell'editoria in formato cartaceo.

PENSIERO DELL'AUTORE "*La scrittura è per me la massima espressione della mia natura e della mia attitudine letteraria, artistica, filosofica ed intellettuale tesa a osservare il mondo non solo per criticarlo ma anche e soprattutto dando il mio personale originale contributo per riorganizzarlo e ricrearlo cercando di modificarlo e migliorarlo costantemente.*" **Raimondo Galante**







INTRODUZIONE ALL'ARTE LETTERARIA DI **RAIMONDO GALANTE**
Raimondo Galante è scrittore di diverse opere, articoli, saggi e poesie, attraverso una ridefinizione di genere neo-tradizionalista nei suoi scritti abbraccia diverse categorie di pensiero dove subentrano principi di ordine universale, sociale, ma anche scientifico.
Galante esprime le sue idee con una buona dialettica, superando la metodologia di forme tradizionali perfeziona la struttura del suo pensiero attraverso una ricerca mistica e spirituale. **Artista** dotato di un'intuizione intellettuale originale e sempre in fermento, la sua scrittura è diretta ed immediata se pur contornata da una poetica complessa. Lo sviluppo del pensiero dell'essere umano si basa su una realizzazione energetica e spirituale che si evolve attraverso una società capitalistica che il Dott. **Galante** critica in maniera radicale.

2018 - Intervista di Silvana Carolla a **Raimondo Galante**, intellettuale poliedrico della Cultura d'Avanguardia Italiana.
Un Intellettuale poliedrico per una nuova dimensione della Cultura d'Avanguardia Italiana del secolo XXI a cavallo tra Filosofia, Lettere, Arte e Scienza.'' Questo è l'autore **Galante**, un intellettuale di Ferrara che con la sua opera: Debord 2.0 e la Internet Society, ci offre una larga ed eterea visione del mondo futurista, della filosofia platonica e delle discipline umanistiche generali. Un trattato che va letto con estrema attenzione ed infallibile dinamicità. Rilegge *Debord* al di là delle superate esegesi abusate storiche francofortesi e pseudomarxiste. Editore: Roberto Guerra.

Raimondo Galante parlaci un po' di te, chi sei e cosa fai nella vita?

- Sono un poeta, scrittore, filosofo, Intellettuale poliedrico, intellettuale a tutto tondo del secondo millennio e mi occupo proprio come facevano i primi grandi filosofi greci di moltissimi temi che vanno dalla Filosofia, all'arte alla Letteratura, alle Scienze, alle discipline Olistiche ed Esoteriche. Per vivere, partendo dalla mia Laurea in Filosofia e da competenze tecniche trasversali mi occupo e m'impegno in attività molteplici e multiformi.

In che situazione ami scrivere i tuoi libri? Di notte, di giorno, in viaggio, in una stanza particolare o in un momento preciso della giornata?

- Io scrivo, in sostanza, sempre tutti i giorni e a tutte le ore del giorno. è un dono ed una passione che io ho praticamente fin dall'atto della mia nascita, e posso avere l'ispirazione per scrivere sia in prosa sia in poesia a qualsiasi ora del giorno e della notte.

Come nasce la tua opera?

- Quest'opera nasce da un lavoro filosofico ultraventennale che è iniziato fin dai tempi dell'Università e non si pone solo l'obiettivo di approfondire e sviscerare la cosiddetta "Società dello Spettacolo " teorizzata da Guy Debord alla fine degli anni Sessanta ma di collegarla alla cultura delle avanguardie soprattutto quella delle Avanguardie Storico- Artistiche d'inizio Novecento alla Critica Sociale, Economica e Politica del Marxismo, e portarla all'attualità dei giorni nostri, con l'ambizioso programma d'inaugurare un nuovo sistema filosofico, che possa anche essere uno stile di vita, ed un modus essendi e vivendi, atto a riuscire ad affrontare ed uscire vittoriosi dalle gravi difficoltà e le importanti sfide che ci pone l'attuale corso storico.

Cosa ti ha dato principalmente l'ispirazione per la scrittura del tuo libro?

- Per me conta è portare all'ennesima potenza e utilizzare appieno le enormi capacità ancora misconosciute e non sufficientemente utilizzate del cervello umano a cui si ipirano le piu' moderne ed avanzate teconogie d'intelligenza artificiale,che come si sa consta di due emisferi, due diverse sensibilità, due differenti modalità complementari di approccio alla realtà.

Quando hai incominciato a scrivere?

- Fin dalla più tenera età leggevo fumetti e romanzi soprattutto d'avventura e Fantascienza e scrivevo poesie, pensieri e racconti.

Eri sicuro di diventare uno scrittore?

- La scrittura è per me la massima espressione della mia natura e della mia attitudine letteraria, artistica, filosofica ed intellettuale tesa a osservare il mondo non solo per criticarlo ma anche e soprattutto dando il mio personale originale contributo per riorganizzarlo e ricrearlo cercando di modificarlo e migliorarlo costantemente.

Ci sono scrittori disciplinari, metodici, che stilano scalette e rileggono mille volte i loro scritti e autori che istintivamente buttano giù frasi su frasi fino a comporre un romanzo. Tu? Che scrittore sei?

- Io sono uno scrittore istintivo e scrivo di getto, ma nello stesso tempo da sempre il mio essere Stratega Giocatore di Scacchi mi porta ad essere metodico, preciso ed efficace e incisivo.

Quante storie, romanzi, racconti, libri e-book hai scritto finora?
Ho scritto e sto scrivendo davvero tanto, soprattutto saggi, ma anche articoli, poesie e traduzioni di cui solo alcune cose attualmente hanno trovato spazio anche nell'editoria in formato cartaceo.

Qual è il tuo pubblico ideale? A chi lettore pensi quando scrivi?
- Io mi rivolgo indistintamente a tutti quelli che apprezzano i miei pensieri e la mia scrittura senza alcuna distinzione di sesso, religione, certo sociale, idee politiche, filosofiche e sociali.

Prossimamente... cosa hai in programma?
- Tante, tantissime cose che progressivamente promuovo e pubblicizzo soprattutto attraverso il web ed il canale privilegiato dei Social come Facebook, e desidero far sapere che sono sempre aperto a confrontarmi e collaborare, per dare il mio personale contributo a sempre nuovi progetti che possano far conoscere la mia persona e le mie molteplici attività, tutte tese anche a favorire una rinascita ed un nuovo Rinascimento dell'essere umano che a mio avviso ha tutte le possibilità offerte anche dalla moderna tecnologia per esprimersi al meglio e realizzarsi al massimo grado per rendere la propria vita ogni giorno di più veramente degna d'essere vissuta.
L'autore **Raimondo Galante**

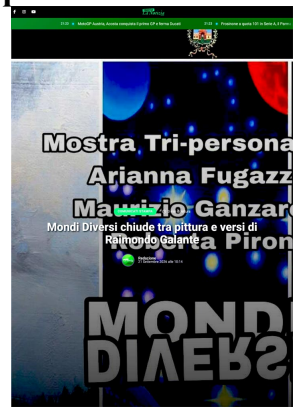
PRESENTAZIONE CRITICA AL FILOSOFO-POETA-SCRITTORE **RAIMONDO GALANTE** A CURA DELL'ARCHIVIO MONOGRAFICO DELL'ARTE ITALIANA
Con una dialettica impreziosita da frasi poetiche **Raimondo Galante** elabora un suo pensiero sulla comunicazione di massa e sulla trasformazione dell'essere umano nel sistema capitalistico odierno. L'uomo è artefice del suo destino ed attraverso il libero arbitrio sceglie come operare e come stare al mondo. Guardando al passato e studiando diversi testi letterari, di scrittori e poeti, accoglie i concetti essenziali di poemi ricchi di parallelismi impenetrabili, per giungere ad una sua personale chiave di lettura che gli permette di scrivere un testo del tutto contemporaneo e con intellettualismi originali di grande profondità.
Mediante uno studio accurato ed una ricostruzione del pensiero filosofico contemporaneo **Raimondo Galante** offre ai suoi lettori una visione interpretativa dello sviluppo del pensiero centrato sul linguaggio che caratterizza una profonda riflessione sulla società odierna. L'itinerario dell'**autore** abbraccia diverse correnti di pensiero che lo conducono ad approfondire l'archetipo dell'uomo dominante nella modernità. **Galante** è libero pensatore, ricerca attraverso intuizioni e personali innovazioni, nuove visioni, nuovi schemi che nascono da una ricerca interiore e mistica, **Galante** modifica schemi e modelli per trovare un linguaggio che abbraccia la psicoanalisi, il pragmatismo, la relazione che intercorre tra filosofia e razionalità per giungere ad una sua interpretazione. I suoi scritti, le sue presentazioni sono un contorno della storia filosofica del passato in cui **Raimondo Galante** pone le sue premesse storiche, culturali e sociali, tramite una conoscenza delle dottrine spirituali l'**autore** vede e cerca di spiegare insegnamenti segreti.
La visione della vita per **Raimondo Galante** è una partita a scacchi, una battaglia su un campo arricchito di pensieri diversi che compongono gli eserciti nemici, con fantasia, volontà, precisione e memoria si affronta la partita senza creare vittime, una visione ampia ed un invito all'uomo per portare sul campo di battaglia scacchiere e pedine; una rivoluzione tra pensiero e logica che se attuata porterebbe la pace sulla terra.
La poesia di **Raimondo Galante** fiorisce sulla carta donando al lettore speranza e comprensione sull'esistenza, la riflessione è la base per esternare sentimenti di protesa, di rabbia, di amore ma anche di denuncia, la poesia per l'**autore** è strumento per nobilitare l'essere umano.
Archivio Monografico dell'Arte Italiana - giugno 2024

"**Raimondo Galante** è un filosofo che viene dall'ambiente "futurista", promettendo di andare "oltre" incuneandosi in un disegno culturale e di ricerca totalizzante, all'insegna del nuovo umanesimo filo-tecnologico. ... il dott. **Galante** si è impegnato da tempo nella realizzazione di conferenze, dibattiti e cenacoli privati che possano dare lustro all'istituzione filomatica e al mondo scientifico tutto."
Maria Rosalba Stella, anno 2013

Per i suoi scritti il Dottore **Raimondo Galante** riceve numerose menzioni speciali e premi, ricordiamo il **Premio Letterario San Marco**, città di Venezia, anno 1995, con pubblicazione, menzione speciale per la poesia intitolata "**Desolazione**":
"*Nude*
distese di terra
coperte di verde stinto
rigagnoli d'acqua
come ferite non medicate
e il soffio del vento
unica voce."
Raimondo Galante



21 Settembre 2026 - Il finissage di *Mondi Diversi* si annuncia come un incontro in cui immagini, parola e pensiero si sfiorano. **Accanto alle opere** di Arianna Fugazza, Maurizio Ganzaroli e Roberta Piron, **si presenta con identità culturale RAIMONDO GALANTE, filosofo, poeta, tarologo e attore**.

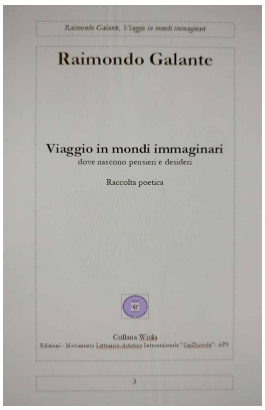



Il finissage tra pittura e visione
Un percorso che intreccia arte, pensiero e presenza scenica

- **RAIMONDO GALANTE** PRESENTE ALL'UNDICESIMA PUNTATA DEL MAURIZIO GANZAROLI SHOW DEDICATA ALLA FILOSOFIA - 12 Marzo 2026.

Aprile 2026 - In concomitanza con la mostra di Andy Warhol "Ladies and Gentlemen", che celebra i cinquant'anni della storica esposizione del 1975, l'Istituto Gramsci di Ferrara e anche con il Patrocinio dell'Università hanno reso omaggio a Guy Debord. L'argomento è stato trattato da filosofo e poeta **Raimondo Galante**, introdotto da Filippo Domenicali. L'incontro si è tenuto venerdì 17 aprile alle ore 17 presso la sede CGIL di Ferrara.

Dicembre 2026 - Pubblicazione, insieme ad altri autori, l'opera "Viaggio in mondi immaginari dove nascono pensieri e desideri. Raccolta poetica di Raimondo Galante" Edizioni Collezione Letteraria APS. L'opera appartiene alla Collezione sulla Lontananza dell'Associazione Internazionale "Lo Specchio di Alice" di Bologna. http://archivio-partecipa.comune.bologna.it/lo-specchio-di-alice-movimento-letterario-unidiversita









Il presidente dell'Archivio Monografico dell'Arte Italiana, Michele Maione con il Dottore **Raimondo Galante**

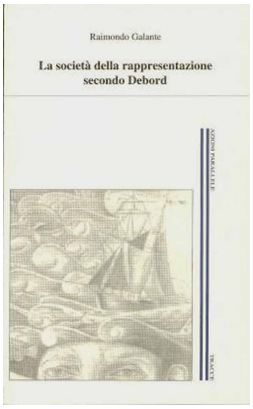


PRINCIPALI PUBBLICAZIONI

2017 - "**Debord e la internet society"** ebook debordiano del ferrarese **Raimondo Galante** è online nei principali store. L'autore rilegge Debord al di là delle superate esegesi abusate storiche francofortesi e pseudomarxiste: il filosofo è come ciberculturalmente "clonato" alla luce della rivoluzione (e l'Ombra) del Web e dei Social Network. Ri-connesso inoltre alla grande lezione incompiuta delle avanguardie storiche.



2012 - **Raimondo Galante** "La società della rappresentazione secondo Debord" - 2001. Edizioni Tracce, Pescara. Un'opera originale con cui l'autore si prefigge di ravvisare il legame sussistente tra l'attualità storica ed artistica della società contemporanea e lo sviluppo del pensiero occidentale.



ARTICOLI, RECENSIONI, PUBBLICAZIONI SCRITTE DA **RAIMONDO GALANTE**



Raimondo Galante (Ferrara), Filosofo, Poeta

Giocate a Scacchi... invece di fare la guerra

Salve a tutti, oggi vi parlerò di Scacchi, del perché questo meraviglioso gioco, molto antico, è sempre più attuale e utile, non solo alla comprensione profonda dell'essere umano, ma anche alla vita quotidiana, con le sue necessità. Questa implica e richiede qualità, capacità e attitudini che la pratica del "Nobilgiuoco" (così veniva chiamato nel Rinascimento

mano, ma a tutta la Natura. Questo lo si vede chiaramente nella lotta per la sopravvivenza e la corsa alla evoluzione, che è condivisa da sempre da tutte le specie animali e vegetali viventi sul pianeta Terra.

L'essere umano dovrebbe quindi, non negare la sua aggressività di fondo e la intima natura ferina, ma accettarla e cercare di incanalare questa energia, altrimenti assolutamente distruttiva, in tutta una serie di attività positive, produttive e benefiche per sé ed i propri simili.

Fare la guerra sì, ma alle malattie, alla povertà, alle diseguaglianze e ingiustizie sociali, alle divisioni ai propri limiti fisici e psichici, ovvero a tutte quei problemi che lo affliggono e lo tormentano avvelenandogli l'esistenza.

Sostanzialmente, qui davanti a voi, voglio proporre la tesi per cui

Dunque: si confrontano due giocatori, che manovrano a loro volta due "eserciti", i Bianchi e i Neri, l'uno di fronte all'altro. Essi si fronteggiano e si combattono, muovendosi sulla Scacchiera, il mondo bidimensionale quadrato formato da sessantaquattro caselle (quadrati più piccoli) bianche e nere.

Ogni esercito è formato da sedici pezzi: otto pedoni, due Cavalli, due Alfieri, due Torri, un Re ed una Regina. Ogni pezzo ha un valore e un movimento determinati e specifici sulla Scacchiera e tutti i pezzi concorrono a raggiungere il principale obiettivo del gioco: vince chi da Scacco Matto (riesce a catturare) il Re Avversario.

I possibili risultati del gioco possono essere: la vittoria, che presuppone dare lo Scacco Matto all'avversario o l'abbandono del medesi-



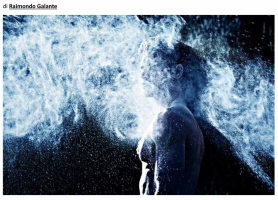
SECONDO LIBRO SUL MASCHILE, UNA RECENSIONE

di Il Bosco Femminino - https://www.ilboscofemmino.com/ 17 Giugno 2022

COS'E' "IL MASCHILE SACRO 2"?

IL MASCHILE SACRO 2 – è il passo successivo e decisivo per poter conoscere e riappropriarsi della propria **identità maschile**, oltre alle mistificazioni e falsi miti del patriarcato, e degli eccessi e i paradossi del femminismo e della demonizzazione del maschio, per una vita umana più equilibrata e consapevole all'insegna e in direzione di una reale e autentica rivoluzione della coscienza della specie

di **Raimondo Galante**



Finalmente, dopo un periodo relativamente lungo di gestazione, esce l'attesissimo seguito del saggio della brillante scrittrice Sonia Serravalli.

Si tratta di un'opera che non solo riesce a mantenere tutte le promesse fatte nel primo libro, ma anche ad andare molto oltre, proponendo un vero e proprio **percorso di formazione** per attivare in maniera efficace e consapevole le energie del "Maschile Sacro" (in lingua inglese definito come *Divine Masculine*).

Il tutto arricchito e potenziato nella seconda parte del libro da autorevoli contributi aggiuntivi: articoli tematici di esperti del settore come la medesima autrice, Salvatore Bricoli, Flavia Donadoni, Antonio Graziano, Sol Livio e molti altri, corredati anche da una ricca e cospicua bibliografia.

Pertanto, il lettore che vorrà intraprendere il percorso di consapevolezza e evoluzione indicato e tracciato dall'autrice, troverà e avrà a disposizione **uno straordinario strumento**, non solo per analizzare e comprendere il mondo attuale con le sue difficoltà e contraddizioni, ma anche e soprattutto per scavare in profondità dentro se stesso ritrovando la propria **autentica essenza interiore perduta**.

- "*Ufo e esobiologia, indagini sulle tracce degli alieni*" - Secondo il Seti non disponiamo ancora di strumenti tecnologici efficaci per poter captare i segnali provenienti dallo spazio. Articolo di **Raimondo Galante** (articolo) 22 settembre 2015.

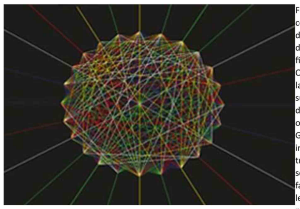


- "*Futurismo digitale? Ecco Marinetti 70*" a cura di Guerra e Saccoccio. Per Armando editore un libro revisione sull'anniversario 70° di Marinetti. Articolo di **Raimondo Galante** (articolo) 13 agosto 2015.

- Articolo pubblicato: *"Scorza, la rivoluzione copernicana dell'individuo, l'estrinsecazione del cosmico*" **scritto da Raimondo Galante**, anno 2013

https://www.cinquew.it/articolo.asp?id=17311

Scorza, la rivoluzione copernicana dell'individuo, l'estrinsecazione del cosmico



FERRARA - "Frammenti d'infinito – i colori della vita" di Fabio Scorza: la rivoluzione copernicana dell'individuo come estrinsecazione ed espressione forte, libera e vittoriosa della voce della coscienza cosmica. L'ultima fatica letteraria di Fabio Scorza, è certamente da considerarsi un ulteriore passo importante nella maturazione intellettuale di questo filosofo e scrittore, non solo brillante, ma sicuramente atipico e sopra le righe. Quet'ultimo desidera cambiare il mondo con la sola forza della sua scrittura, e soprattutto la sua capacità di suscitare importanti e profonde riflessioni sull'essere umano e sull'universo di cui è parte integrante; così come erano soliti fare i grandi filosofi dell'Antica Grecia. Dunque, a mio parere, non è un caso che Fabio Scorza sia calabrese, ovvero, diretta emanazione culturale di quella terra che fu parte importante della Magna Grecia. Il suo spirito indagatore, forte e libero, è portato a ravvisare il senso dell'esistenza, in una dimensione cognitiva e percettiva olistica che privilegia e mette in luce l'aspetto trascendentale e religioso della vita; e al suo centro nella natura; e nelle sue leggi non scritte, ma non per questo meno forti e cogenti. Questo, a mio avviso, proprio come facevano i Presocratici: filosofi letterati, ma anche maghi e scienziati, capaci di decriptare le leggi della natura con mezzi tecnici scarsissimi e semplicissimi, ma non per questo meno efficaci e potenti nel descrivere la realtà nella sua essenza. Lo stesso fa l'autore avvalendosi di formule narrative semplici, ma estremamente potenti nell'evocare immagini, non solo elegiache, fiabesche e a tratti bucoliche, ma a un tempo, autentiche e piene di poesia, estrapolate magistralmente dalla vita quotidiana, talvolta, ritratta anche nei suoi aspetti più crudi e meno piacevoli. Ma anche in quest'ultimo caso i personaggi di Fabio Scorza sono avvolti da un alone magico di dolcezza e gioia di vivere, che ritengo essere il punto di forza e il tratto distintivo anche di tutta la sua poetica... Concludendo, "Frammenti d'infinito - I colori della vita" di Fabio Scorza, si propone come un apprezzabile tentativo non solo nobile, ma anche estremamente valido ed efficace, di promuovere una effettiva rivoluzione culturale che ha il suo punto di partenza nel ridare la voce perduta, in questo marasma della società massificata, consumistica, monetarista e ipertecnologica contemporanea, alla coscienza individuale che si inquadra in un disegno molto più ampio di memoria culturale e storica collettiva, secondo un principio di riscoperta e rimembranza dell'unità cosmica originaria di tutto il Creato.

di **Raimondo Galante**

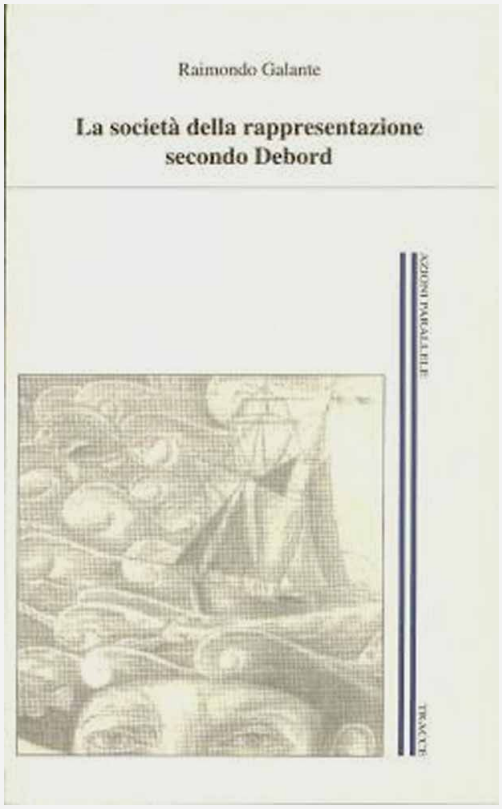
Data: **25/11/2013** | © RIPRODUZIONE RISERVATA

Mostre a cui ha partecipato l'autore **Raimondo Galante**

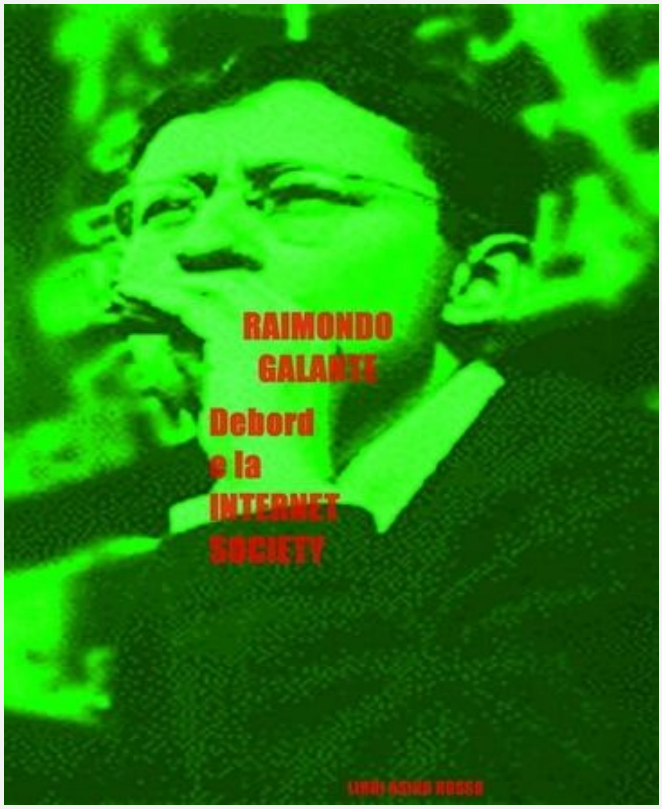
2021 - Il poeta **Raimondo Galante** ha presentato le sue poesie alla Rassegna Sociale intitolata "*Il Pensiero ... libero, ovvero W la Libertà*" curata dalla Vice Presidente Prof.ssa Cinzia Reggiani, Ferrara.

Per prendere visione degli scritti di **Raimondo Galante** potete contattare la segreteria dell'Archivio, info@arteitaliana.net siamo a Vostra disposizione per mettervi in contatto direttamente con lo **scrittore,** potete anche contattarlo per avere recensioni e articoli.
(Codice 1-2024-r-2025).

"La societÃ della rappresentazione secondo Deb" - - Edizioni Tracce, Pescara -



"Debord e la internet society" - 2017 - scrittura, filosofia -



"Prologo" - - poesia -

Poesia di **Raimondo Galante**

Prologo

L’arco è teso
la freccia viene scoccata
vola solitaria
sempre più veloce
fino a scomparire.

"Orgoglio" - - poesia -

Poesia per la giovinezza
(dai 15 ai 35 anni)
di
Raimondo Galante

Dai Venticinque ai Trent' anni

Orgoglio

Nella fonderia dell'impossibile
si forgia l'acciaio
che prima era polvere
Dal magma incandescente
affiora un metallo lucente
L'anima è una spada sguainata
che volteggia nell'aria
mandando bagliori intermittenti

"Nella tempesta" - - poesia -

Poesia per la giovinezza
(dai 15 ai 35 anni)
di **Raimondo Galante**

Nella tempesta

Impulsi incontrollati
agitano cielo, acque, terra,
La mia mente è scossa
da un violento terremoto
I sensi sono impazziti
Un'onda di piena inesitente
sta per travolgermi
Veloci raffiche di vento
mi schiaffeggiano
incessantemente
Lampi, tuoni,
Rimbombo
Io sono, poi non sono,
una manifestazione della natura.

Dai Venti ai Venticinque anni

"Sofferenza interiore" - - poesia -



"Fontana della musica" - - poesia -

Poesia di

Raimondo Galante

Fontana della Musica

Zampilli come lapilli
Getti d'acqua pura
Come eruzioni di lava incandescente
Tutto intorno una meravigliosa sinfonia
Tutto questo nient'altro è che
Sorgente di pura energia

"Il passato" - - poesia -

Poesia per la giovinezza
(dai 15 ai 35 anni)
di Raimondo Galante

Il passato

Rosa sfiorita
i tuoi petali sono caduti
Le tue foglie
segnate da venature profonde
cambiano piano piano colore
la vita muta
al sospiro del vento.

Dai Quindici ai Vent'anni.

"LibertÃ di cadere" - - poesia -

Poesia di **Raimondo Galante**

Libertà di cadere

Sogno ad occhi aperti
di poter cadere lentamente
poi sempre più velocemente
risucchiato verso una ferita
aperta nel cielo azzurro,
come un occhio dalla pupilla
dipinta con tutti i colori dell'iride,
prima piccola poi sempre più grande
è un canale spazio temporale
dove io posso liberamente spaziare
e le stelle più lontane toccare
è così meraviglioso nello spazio
poter viaggiare
e l'infinito poter sperimentare.

"Speranze" - - poesia -

Poesia di **Raimondo Galante**

Speranze

Un soffio di vitalità
Un respiro
Parole sussurate dolcemente
Un delizioso sorriso
Piccole, grandi meraviglie
Si affacciano timidamente.

"Desolazione" - - poesia -

Poesia di **Raimondo Galante**

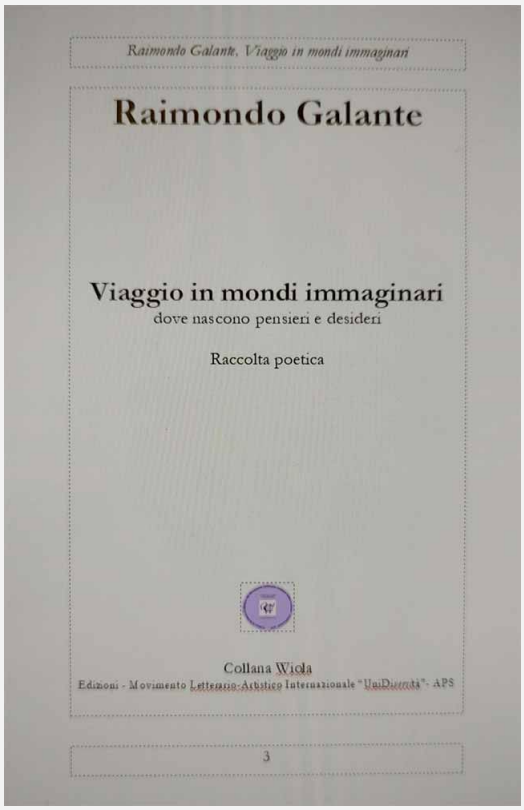
Desolazione

Nude distese di terra
coperte di verde stinto
rigagnoli d'acqua
come ferite non medicate
e il soffio del vento
unica voce.

"Viaggi in mondi immaginari -poesie" - 2026 - collezione poetica -



"Viaggio in mondi immaginari dove nascono pens" - 2025 - raccolta poetica, tema Lontananza -



Archivio Monografico
ARTE ITALIANA

"Nella tempesta" - - poesia -

Poesia per la giovinezza
(dai 15 ai 35 anni)
di **Raimondo Galante**

Nella tempesta

Impulsi incontrollati
agitano cielo, acque, terra,
La mia mente è scossa
da un violento terremoto
I sensi sono impazziti
Un'onda di piena inesitente
sta per travolgermi
Veloci raffiche di vento
mi schiaffeggiano
incessantemente
Lampi, tuoni,
Rimbombo
Io sono, poi non sono,
una manifestazione della natura.

Dai Venti ai Venticinque anni

Archivio Monografico dell'Arte Italiana
+39 334.1536620 - info@arteitaliana.net - - www.arteitaliana.net