

Archivio
monografico
ARTE ITALIANA

Luli .

Pittrice



In copertina, "Guardando lontano" - - carboncino, acrilico - cm 90x130

Flora Montesanto in arte **Luli** vive ed opera a Udine, dipinge da sempre raggiungendo sorprendenti doti artistiche, la sua maestria tecnica colpisce l'amatore d'arte che osservando le sue opere si trova catapultato in un mondo sognante e liberatorio.

"Penso che l'arte sia principalmente un'emozione e non solo una tecnica. Bisogna sentirla, viverla, percepirla con il cuore". L'artista **Luli**



INTRODUZIONE ALL'ARTE PITTORICA DI LULI

L'artista **Luli** ha la fervida immaginazione di trasformare l'esistenza in un vero e proprio capolavoro artistico. Le opere raccontano la quotidianità, i colori diventano strumento indicativo per definire emozioni e sensazioni che interagiscono con i pensieri profondi.

La libertà cromatica, la materia, la perfezione della linea sono riportate ad una declinazione formale ricca ed espressiva, l'**artista** arricchisce le sue opere con effetti sorprendenti di ardite accensioni cromatiche e luminose rendendo la sua creazione artistica densa di un linguaggio incisivo che ne determina una ricchezza intellettuale ed interiore. Nelle opere affiora una ricerca reale e talvolta idealista che si incontra armoniosamente con un linguaggio di allusioni simboliche.

PRESENTAZIONE CRITICA ALL'ARTISTA LULI A CURA DELL'ARCHIVIO MONOGRAFICO DELL'ARTE ITALIANA

L'artista **Luli** utilizza pennellate materiche per costruire diverse forme e una grafica equilibrata, la scelta cromatica dona ritmo a tutta la composizione donando a tutta l'opera una sorta di teatralità. L'**artista** trasmette uno stato emotivo che si evolve sulla superficie pittorica ricca di un gioco di luci e ombre.

Osservando le abitudini quotidiane, la vitalità cittadina e non dimenticando mai il rapporto con la natura, **Luli** assapora ogni azione che la affascina, un luogo che si fa quieto specchio del giorno e si arricchisce di innumerevoli pensieri. La superficie pittorica diventa luogo sicuro per affrontare il riflesso dello spirito che attraverso la componente cromatica diventa più luminoso ed energetico. L'arte di **Luli** vibra di costante movimento, l'**artista** cattura l'attimo prezioso colto nel suo essere simbolico proseguendo nel suo sconfinato avvenire.

La tecnica utilizzata è innovativa, presenta la ricchezza di diverse correnti artistiche che sono perfezionate e personalizzate secondo il gusto estetico dell'**artista**. Le figure esprimono una particolare essenza vitale che segue la scia di una continua rinascita e di rinnovata spiritualità. L'accendersi dei colori diventa espressione di una necessità cosmica di unione interiore. La solidità della struttura compositiva si diluisce in ampie stesure timbriche rendendo la tavolozza ricca ed unica nel suo genere, le accensioni luminose sono dinamiche ed illuminano il disegno grafico, raffinato ed elegante, realizzato con un linguaggio considerevole di rilevanza espressionistica. La concretezza plastica dei volti e dei corpi è di particolare rappresentazione, si evince la penetrazione psicologica del soggetto ritratto e soprattutto si capta la forza e

vitalità d'animo.

La ricca scelta di tematiche correda il suo percorso di ricerca di **Luli** che si basa su fermenti essenziali strutturali, su una composizione intuitiva densa di materia cromatica e di un linguaggio figurativo all'avanguardia.

Archivio Monografico dell'Arte Italiana - Settembre 2024

ANTOLOGIA CRITICA

“... Una figura femminile che pare danzare in un fluire di fiori che la avvolgono. La mobilità della donna descritta induce a cogliere come il moto del corpo sia sogno e realtà. Il richiamo storico artistico all'impressionismo mi pare evidente e lucido nella rilettura.”

Vito Sutto - manifesto della mostra, 2024

"... **Pittrice** raffinata che unisce tecniche diverse per trasmettere pulsioni ed emozioni all'osservatore."

Vito Sutto - 2024

L'artista **Luli** espone le sue opere in mostre d'arte, personali e collettive, dove ottiene recensioni e riconoscimenti da critici d'arte. Le sue opere catturano l'attenzione del collezionista d'arte per la loro forza comunicativa che traspare dall'uso di un cromatismo vigoroso e di grande suggestione.

Il presidente dell'Archivio Monografico dell'Arte Italiana, Michele Maione nello studio dell'artista **Luli**



PRINCIPALI MOSTRE DELL'ANNO 2024

- Mostra personale "*La favola del tempo che incontrò l'amore...*" di Flora Montesanto in arte **LULI**, presentazione di Fabio De Lucia, Villa Valetudine, Via Codroipo, 25, Camino al Tagliamento (UD).



INVITO
Villa Valetudine
un'oasi d'arte & cultura
presenta
La favola del tempo che incontrò l'amore...
mostra personale di
FLORA MONTESANTO



FLORA MONTESANTO (Salerno 1985):
"Sono un'artista. Dipingo da quando ero piccola, da quando ero una ragazzina che prendeva i pennelli e si tuffava in un mondo pieno di colori. Penso che l'arte sia principalmente un'emozione, non solo una tecnica. Bisogna sentirla, viverla, percepirla con il cuore."

- Mostra d'arte personale dell'artista Luli "*DEI SOGNI E DELLA LIBERTÀ*" Galleria dell'Italian Secret, Udine. Presenta il critico d'arte prof. Vito Sutto. Con la collaborazione del Club per l'UNESCO di Udine.



Tutte le opere dell'artista **Luli** catalogate nel nostro Archivio sono disponibili.
L'Archivio Monografico dell'Arte Italiana è a Vostra disposizione per farvi visionare le opere dell'artista.

Potete contattare la segreteria dell'Archivio, info@arteitaliana.net

Su richiesta siamo in grado anche di mettervi in contatto direttamente con l'artista.

N.B. : Tutte le opere sono pezzi unici e sono corredate da certificato di garanzia.

Le quotazioni dell'artista sono legate al coefficiente 1 [Prezzo di vendita = (Base + Altezza) x Coefficiente x 10].
(Opere codice 1).

"Guardando lontano" - - carboncino, acrilico - cm 90x130



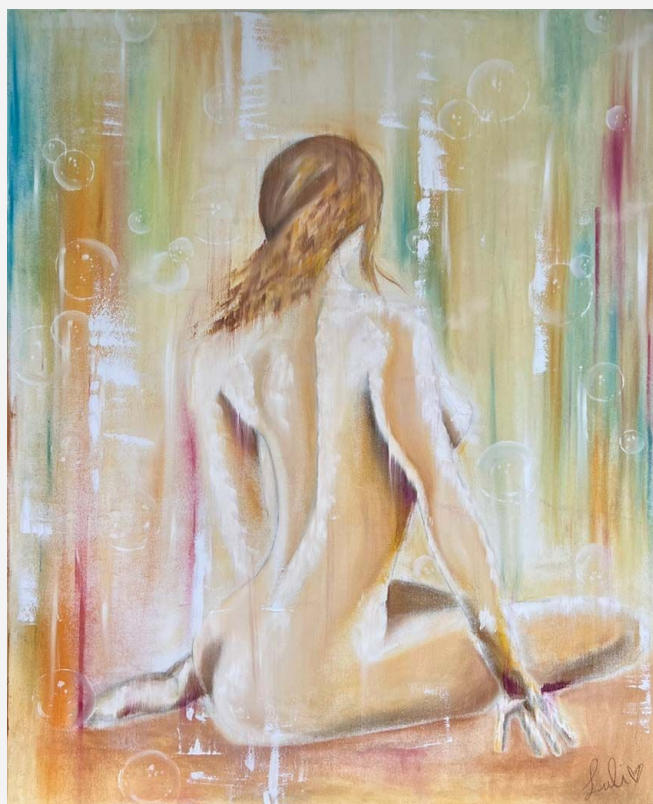
"Il tempo " - - carboncino, acrilico - cm 80x140



"Il richiamo della libertà" - - carboncino, olio - cm 80x100



"La dolcezza dell'attesa" - - olio - cm 80x100



"Danzando sotto la pioggia" - - carboncino, acrilico - cm 100x120



"La danza delle emozioni " - - acrilico - cm 100x120



"Il viaggio" - - acrilico - cm 120x140



"La venere nera" - - carboncino, acrilico - cm 90x130



"L'Africa" - - carboncino, acrilico - cm 120x150



"La città " - - acrilico - cm 60x80



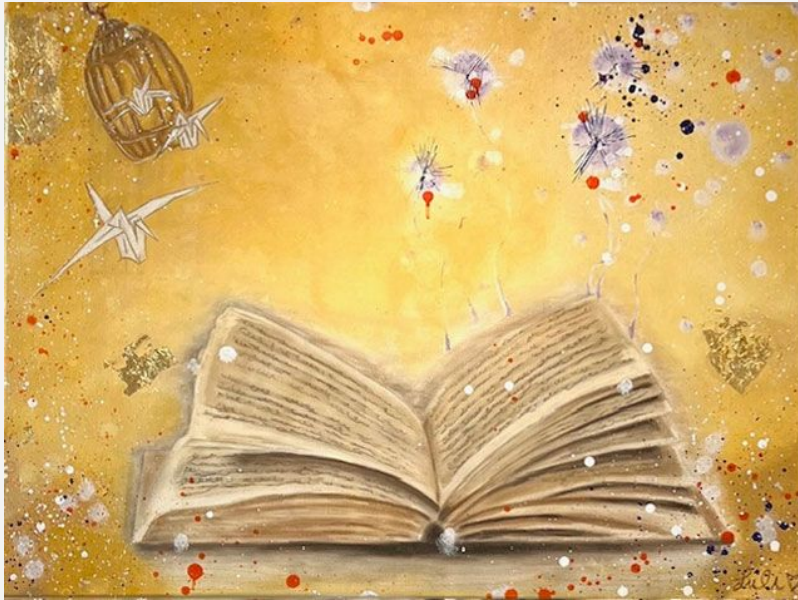
"Baciarmi" - - carboncino, acrilico - cm 100x100



"Il vero amore" - - carboncino, acrilico - cm 100x100



"Libera...mente" - - carboncino, acrilico - cm 60x80



"Cogli la mia anima" - - carboncino , acrilico - cm 70x150



"Piedi di seta danzanti sotto la pioggia " - - carboncino, acrilico - cm 60x80



"Il bimbo che vive in noi " - - carboncino, acrilico - cm 100x120



Archivio monografico ARTE ITALIANA

"Il viaggio" - - acrilico - cm 120x140



Archivio Monografico dell'Arte Italiana
[+39 334.1536620](tel:+393341536620) - info@arteitaliana.net - - www.arteitaliana.net