Archivio monografico
ARTE ITALIANA

Mariki .

Pittrice



In copertina, "Materia spaziale nÂ° 2" - 2014 - acrilico su tela - cm 70x100

Maristella Chiarello **in arte Mariki,** nasce ad Arzignano (VI), vive ed opera a Trissino (VI).
Si è avvicinata all'arte da autodidatta utilizzando la grafite che non ha mai abbandonato e con cui si è dedicata, con magistrale attitudine e risultati, all'arte figurativa, al ritratto e al paesaggio dimostrando le sue doti tecniche e cromatiche. Ha frequentato diversi corsi di disegno e pittura tenuti dagli insegnanti *Giovanni Morbin* e *Fabio Sandri* che sono stati allievi di Emilio Vedova ed a loro volta artisti concettuali contemporanei.
Mariki ha appreso lo studio del paesaggio inglese soffermandosi principalmente sulla pittura di Turner, ha continuato la sua ricerca verso gli *spazialisti veneziani* avendo come modello di ispirazione l'opera di Tancredi. La sperimentazione delle diverse tecniche pittoriche conduce l'artista **Mariki** a trascurare l'arte figurativa per approfondire una ricerca astratto-spazialista dove convergono tutte le sue doti pittoriche. Una ricerca pittorica che si evolve verso cieli siderali, per l'**artista** fonte inesauribile di bellezza che nasce dalla sua frequentazione di un centro astronomico.

L'artista **Mariki** - http://www.mariki.it/site/





INTRODUZIONE ALL'ARTE PITTORICA DI **MARIKI**
Mariki è artista che conserva un totale eclettismo, la sua sperimentazione artistica gioca un ruolo fondamentale sul colore e sulla luce che portano all'opera ritmo armonioso e movimento ricco di slanci dinamici. L'opera per **Mariki** è espressione di un'inflessibile proiezione di due forze: luce e colore, che simbolicamente rappresentano due componenti dell'animo umano: gioia e dolore.
L'artista **Mariki** trova nell'arte pittorica la possibilità di evadere dalla realtà ed immergersi oltre la dimensione di un visibile, osservando lo spazio che contempla attraverso il valore assoluto della luce e dei colori costruisce un mondo invisibile che diventa tangibile sulla tela pittorica.

Diversi critici d'arte hanno recensito le opere dell'artista **Mariki**, anche le testate giornalistiche si sono interessate alla sua arte. Tra le diverse recensioni ottenute ricordiamo gli scritti di: Mario Guderzo - Enrico Miglioli.

PRESENTAZIONE CRITICA ALL'ARTISTA **MARIKI** A CURA DELL'ARCHIVIO MONOGRAFICO DELL'ARTE ITALIANA
Una pittura ricca di impulsi emotivi ma anche di sollecitazioni scientifiche e studi riguardanti un'esplorazione spaziale che ingrandiscono le sollecitazioni del movimento e sopraggiungono sulla superficie grazie al linguaggio artistico elaborato dall'artista **Mariki**. Ogni spazio definito è per l'**artista** vitale e ricco di materia universale, le scie cromatiche, le linee luminose che si generano, in ogni ambiente reale, nutrono la vita dell'essere umano ed ecco che l'**artista**, con una grande libertà immaginativa, traduce il suo pensiero individuale in un tratto distintivo che permette il raggiungimento di innumerevoli luoghi da esplorare.
La maestria tecnica è decisamente importante nelle sue opere in quanto **Mariki** riesce a creare uno spazio

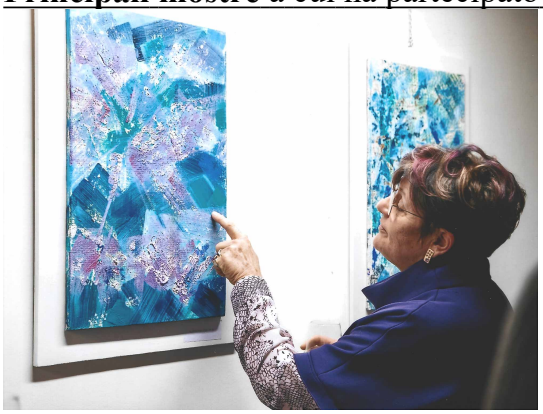
ricco di linfa vitale dove subentrano energie diverse che si scontrano, si alimentano, si rigenerano. La linea materica, il colore rappresentato dall'**artista** è espressione di vita, le macchie di colore sembrano essere delle cellule in movimento che hanno la possibilità di vivere la loro esistenza, sono alimentate dalla forza vitale della luce, ben rappresentata, che entra con determinazione nella vita dell'opera.
Le opere sono dinamiche, equilibrate nella disposizione cromatica, la scelta di analizzare l'astrazione diventa per **Mariki** preferenza essenziale per donare all'atmosfera dell'opera una forza esplosiva più veritiera che si espande nella luce.
Le opere sono luogo ideale per instaurare una relazione di infinite metamorfosi dell'idea, della visione personale ed introspettiva dell'**artista**. La forza luminosa e la colorazione cangiante, talvolta tenue, sfumata e contrastante, dona voce a nuove sperimentazioni e giochi luminosi che la **pittrice** accoglie con coraggio e bravura tecnica.
La continua distribuzione del colore nello spazio conduce l'artista **Mariki** a giungere ad una completa deflagrazione delle forme, ad una continua ricerca di una libertà espressiva che matura una riflessione sulla disposizione spaziale. Colore e luce diventano valori strutturali che si creano istintivamente sulla superficie pittorica, indagano il materiale e l'immateriale attraverso una tensione continua tra visibile ed invisibile che conquista il mondo dell'arte contemporanea.
Archivio Monografico dell'Arte Italiana - Gennaio 2025

Nel corso degli anni **Mariki** ha ottenuto diversi riconoscimenti, premi artistici e pubblicazioni su riviste ed annuari d'arte per la sua bravura artistica. Le opere conquistano l'osservatore, il collezionista e l'amante dell'arte, sono continuamente esposte in mostre, personali e collettive.

Il presidente dell'Archivio Monografico dell'Arte Italiana, Michele Maione, nello studio dell''artista **Mariki**.



Principali mostre a cui ha partecipato **l'artista Mariki**



2020 - Bottega d'arte di Stefano Fongaro, Via Fiume 13, Arzignano (VI).




MOSTRA Il vernissage domani da Galla. Aperta fino al 27 dicembre

Mariki, alchimie cromatiche per evocare boschi e colline

2019 - Mostra personale "*Alchimie cromatiche e spaziali*" Galla Caffè, Vicenza.



- "*Protagonisti dell'arte*" Galleria Sant'Isaia, Bologna, presentazione: prof. Enrico Miglioli.



2018 - Personale "*Forme d'arte in onore delle donne*" Brogliano (VI).






BROGLIANO. Per la giornata mondiale

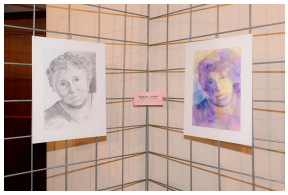
Ritratti al femminile
Donne protagoniste
dell'ultimo secolo

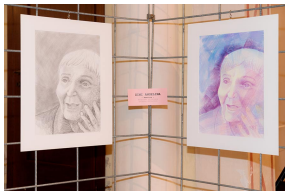
Grande successo delle mostra dedicata a otto storie speciali

Ritratti realizzati dalla'rtista **Mariki** esposti in mostra









- Mostra personale d'arte, Biblioteca Civica, Arzignano (VI). La mostra è organizzata in collaborazione con la Pro Loco di Arzignano (VI).



2017 - 28a Mostra Mercato d'Arte Moderna e Contemporanea.



- Mostra Internazionale di Arti Visive "*Nella reggia dell'Abate*" Villa Farsetti a Santa Maria di Sala (VE). L'evento è stato organizzato dall'artista Giancarlo Caneva di Udine, dall'artista salese Luciana Zabarella che ha curato l'esposizione artistica e dall'associazione culturale "*A se stante*" in collaborazione con la casa Editrice G. Mondadori di Milano. La critica d'arte è stata affidata a Mario Guderzo – Direttore del Museo del Canova di Possagno. L'evento è stato recensito anche dalla rivista Arte.







- Pordenone Arte 2017.

Tutte le opere dell'artista **Mariki** catalogate nel nostro Archivio sono disponibili.

L'Archivio Monografico dell'Arte Italiana è a Vostra disposizione per farvi visionare le opere dell'artista.

Potete contattare l'artista **Mariki** sul suo cellulare cellulare 338.3232170 oppure contatttare la segreteria dell'Archivio, info@arteitaliana.net

Su richiesta siamo in grado anche di mettervi in contatto direttamente con l'artista.

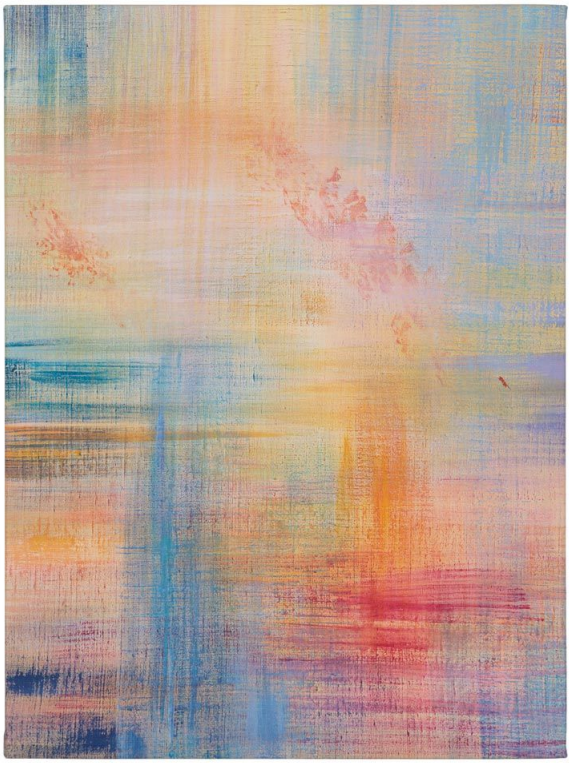
N.B. : Tutte le opere sono pezzi unici.

Le quotazioni dell'artista sono legate al coefficiente 1 [Prezzo di vendita = (Base + Altezza) x Coefficiente x 10].

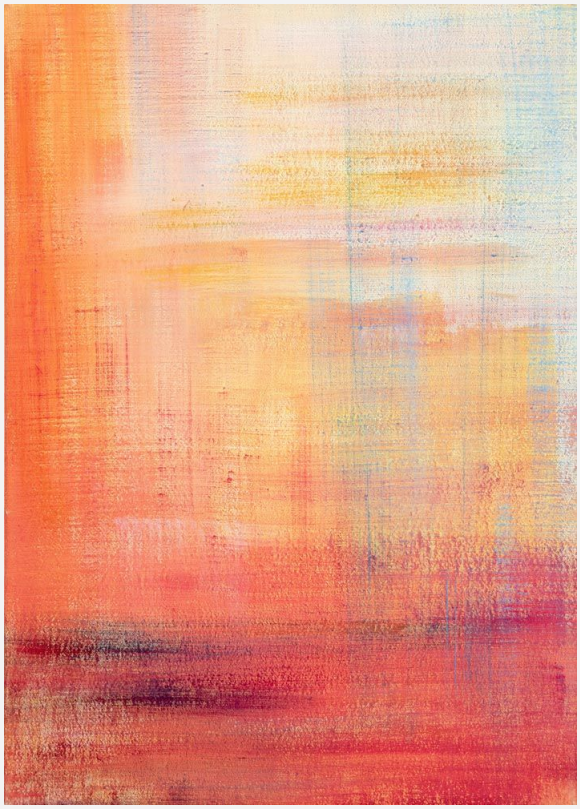
"Materia spaziale nÂ° 2" - 2014 - acrilico su tela - cm 70x100



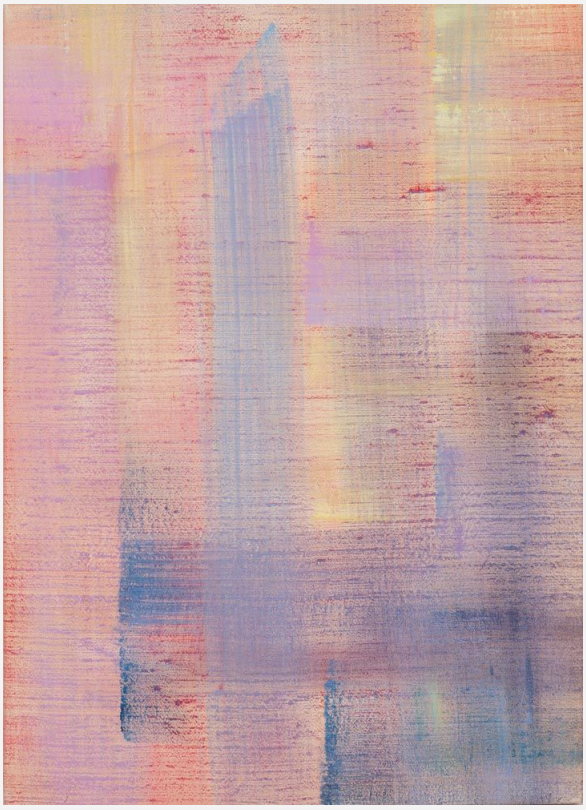
"Emozioni all'alba n. 1" - 2009 - acrilico su tela - cm 60x80



"Emozioni all'alba n. 2" - 2009 - acrilico su tela - cm 50x70



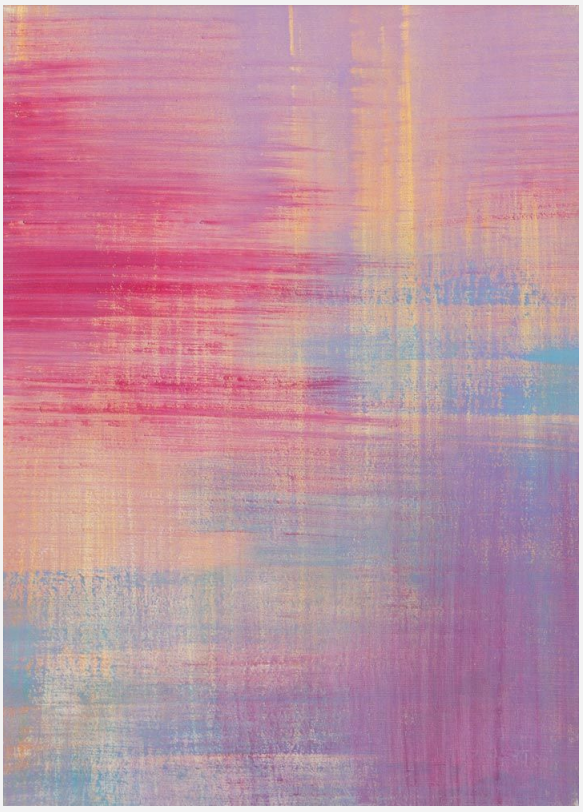
"Emozioni all'alba n. 3" - 2009 - acrilico su tela - cm 50x70



"Emozioni all'alba n. 4" - 2009 - acrilico su tela - cm 50x70



"Emozioni all'alba n. 5" - 2009 - acrilico su tela - cm 50x70



"Emozioni all'alba n. 6" - 2009 - acrilico su tela - cm 50x70



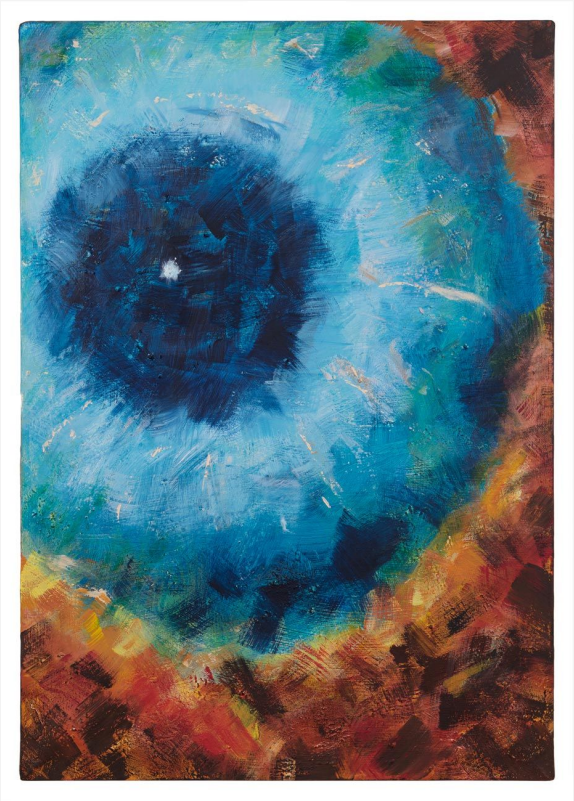
"Inquietudine" - 2022 - acrilico su tela - cm 70x100



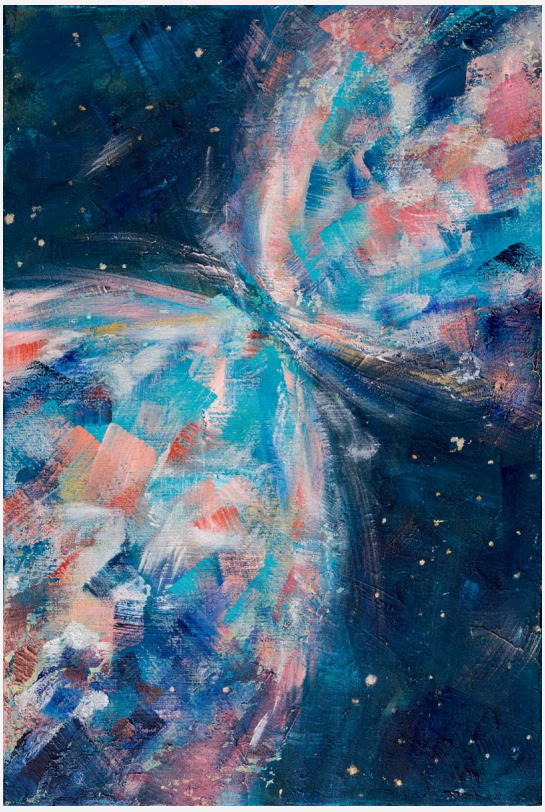
"Material spaziale n. 1" - 2014 - acrilico su tela - cm 70x100



"Material spaziale n. 5" - 2022 - acrilico su tela - cm 70x100



"Material spaziale n. 7" - 2004 - acrilico su tela - cm 88x60



"Notturno" - 2011 - acrilico su tela - cm 70x100



"Orizzonte" - 2011 - acrilico su tela - cm 70x100



Archivio Monografico
ARTE ITALIANA

"Emozioni all'alba n. 4" - 2009 - acrilico su tela - cm 50x70



Archivio Monografico dell'Arte Italiana
+39 334.1536620 - info@arteitaliana.net - - www.arteitaliana.net