Archivio monografico
ARTE ITALIANA

Coglievina .

Pittore



In copertina, "La pappagallina" - - acrilico - cm 50x70

Andrea Coglievina in arte **COGLIEVINA** pittore che ha fatto della sua arte una profonda espressione della sua anima. La sua carriera artistica è un viaggio attraverso colori, forme ed emozioni, **Coglievina** cattura l'essenza della vita, sia nei suoi momenti di gioia che nelle difficoltà più profonde. Le sue opere, realizzate principalmente in acrilico raccontano storie di vita, riflettono stati d'animo e invitano alla riflessione interiore.

L'artista **Coglievina**



INTRODUZIONE ALL'ARTE PITTORICA DI **COGLIEVINA**

Il suo lavoro d'**artista** ha raggiunto un nuovo processo creativo pulsante di emozioni interiori, un'arte dove si evince la precisione di una narrazione pittorica istintiva, la delicatezza dei colori è animata dalle sfumature che contrastano le linee nette delle forme. La visione dell'**artista** nasce da un mondo sognante e onirico, il mondo delle favole raggiunge i confini di una realtà complessa ricca di gioie e di problematiche. La rappresentazione della scena è modellata secondo uno schema immaginario dove convergono elementi reali, astratti e geometrici.

Il significato dell'Arte di Coglievina

Le opere di **Coglievina** sono un riflesso di un viaggio emotivo, un'esplosione di sentimenti e forza espressiva. Ogni quadro è un pezzo unico, dove l'improvvisazione gioca un ruolo fondamentale. Le forme in movimento e i tratti decisi raccontano storie che si evolvono, esprimendo l'infinita complessità della vita umana. L'**artista** usa il pennello come un vero e proprio strumento di comunicazione, dando vita a immagini che, come in un teatro, si svolgono davanti agli occhi dello spettatore. Ogni tela, unica nel suo genere, è una rappresentazione dell'universo interiore dell'artista, che si mescola con il mondo esterno in un "*giardino segreto*" dove anche gli animali e gli elementi naturali si fondono in un'unica, grande armonia cosmica. Il risultato è un'esplosione di colori e forme che non solo decorano lo spazio, ma attivano emozioni profonde nel pubblico, spingendo a un'introspezione continua.

L'Arte come Riflessione della Vita

Le opere di Andrea non hanno un inizio né una fine: ogni quadro può essere osservato da diverse angolazioni, come una riflessione aperta e senza tempo. L'arte diventa così un mezzo per stimolare una "*rilettura interiore*", in cui lo spettatore è invitato a scoprire nuove dimensioni e a confrontarsi con le proprie emozioni. Ogni opera è una sfida, una riflessione sulla vita, sulla gioia e sulle prove che essa ci riserva, come se fosse un grande palcoscenico teatrale. Le tele di Andrea sono un invito a vivere con consapevolezza, a sorridere anche nelle difficoltà, e a riconoscere il lato ironico e rocambolesco dell'esistenza.

Andrea e Viola: un legame di Arte e Amore. Oggi, **Coglievina** e la sua piccola Viola continuano a condividere il loro amore per l'arte. Insieme, esplorano il mondo della pittura, dove il pennello diventa

uno strumento per raccontare storie di vita, di emozioni e di crescita. Anche nei silenzi, tra una pennellata e l'altra, c'è sempre un profondo legame di amore reciproco che permea ogni gesto e ogni opera.

PRESENTAZIONE CRITICA ALL'ARTISTA COGLIEVINA A CURA DELL'ARCHIVIO MONOGRAFICO DELL'ARTE ITALIANA

L'**artista** rappresenta il nostro mondo animato da visioni idilliache e di grande fascino. Il mondo immaginario di **Coglievina** è alimentato da forme che creano allusioni, la fantasia dell'**artista** elabora un mondo annunciatore di emozioni che attraverso le immagini dinamiche si trasformano in una sorta di gioco visivo.

La superficie pittorica è per l'**artista** una sorta di palcoscenico teatrale dove prendono vita forme stilizzate, deformate, realizzate secondo uno schema innovativo e surreale, l'**artista** è sospinto da una turbolenza creativa originale, la sua caratteristica principale sta nel trovare la giusta collocazione per ogni elemento in una sorta di teatrino delle emozioni, dove colori e forme danzano in uno spazio che ricompone la leggerezza e la libertà dell'esistenza.

Le opere si arricchiscono di un linguaggio simbolico, le sagome spesso non possiedono un riconoscimento visivo, comunicano attraverso la composizione della linea, della forma e del colore. Una pittura che non è del tutto astratta in quanto l'**artista** manifesta sensazioni ed emozioni che ruotano attorno all'esistenza, nella sua arte emergono, in maniera spontanea e determinata, sogno e creatività, due elementi che calpestano la razionalità per raggiungere la liberazione delle convenzioni di una società in continuo progresso e mutamento.

Nell'opera si intravedono spazi cromatici che assumono la funzione di percorsi, cunicoli che si affacciano su un mondo stilizzato, talvolta irriconoscibile, le macchie cromatiche simboleggiano luoghi ma anche attimi di pensiero. **Coglievina** contrappone il figurativo all'astrazione, il suo estro creativo esalta la bellezza di un'estetica immersa nella temporalità dell'esistenza umana, rende visibile ciò che non può essere rappresentato creando opere di straordinaria bellezza, la superficie brilla di raggi interiori e diventa una sorta di rebus in cui colore e forme contengono la soluzione.

Il sistema visivo di **Coglievina** è destrutturato secondo un orientamento originale, la configurazione è dinamica e cambia continuamente stravolgendo l'immagine visiva. Le sue opere conquistano l'osservatore per la mescolanza dei colori, vivaci, contrastanti e caldi.

Archivio Monografico dell'Arte Italiana - Marzo 2025

Le opere di **Coglievina** inziano oggi ad essere esposte in mostre d'arte in diverse città italiane dove acquisiscono valore e riconoscimento, si fanno notare per la grande forza comunicativa e per il coinvolgimento cromatico percepito dall'osservatore e dall'amatore d'arte.

Il presidente dell'Archivio Monografico dell'Arte Italiana, Michele Maione, nello studio dell'artista **Coglievina**



2025 - Mostra d'arte collettiva "*Oltre il colore*", tra gli artisti in mostra espongono **COGLIEVINA.**
Inaugurazione mostra **sabato 19 aprile 2025 ore 15:00** Villa Draghi, sala delle carrozze, Montegrotto Terme (PD) ingresso gratuito. DATE: 19/20/21 aprile – 25/26/27 aprile – 03/04 maggio 2025, con ORARIO 15:00/19:00.



Tutte le opere dell'artista **Coglievina** catalogate nel nostro Archivio sono disponibili.

L'Archivio Monografico dell'Arte Italiana è a Vostra disposizione per farvi visionare le opere dell'artista.

Potete contattare la segreteria dell'Archivio, info@arteitaliana.net

Su richiesta siamo in grado anche di mettervi in contatto direttamente con l'artista.

N.B. : Tutte le opere sono pezzi unici.

Le quotazioni dell'artista sono legate al coefficiente 1 [Prezzo di vendita = (Base + Altezza) x Coefficiente x 10].
(opere codice 1r-2026).

"La pappagallina" - - acrilico - cm 50x70



"L'ochetta magica" - - acrilico - cm 50x70



"Onda" - - acrilico - cm 60x80



"Freddy" - - acrilico - cm 50x70



"Lacrima sul viso" - - acrilico - cm 80x80



"Speedly" - - acrilico - cm 70x70



"Chi sei" - - acrilico - cm 70x80



"Bolle" - - acrilico - cm 100x100



"Scontro" - - acrilico - cm 70x80



Archivio Monografico
ARTE ITALIANA

"Scontro" - - acrilico - cm 70x80



Archivio Monografico dell'Arte Italiana
+39 334.1536620 - info@arteitaliana.net - - www.arteitaliana.net