Archivio monografico
ARTE ITALIANA

Toscano Sergio

Acquarellista



In copertina, "senza titolo" - - acquarello su carta -

Sergio Toscano, vive ed opera a Feletto Umberto (UD). Acquarellista, si è avvalso degli insegnamenti di maestri contemporanei dell'acquarello.
Ha esposto in mostre d'arte personali e collettive. Sue opere si trovano in collezioni private in Italia e all'estero.

L'artista **Sergio Toscano** nel suo studio.



INTRODUZIONE ALL'ARTE PITTORICA DI **SERGIO TOSCANO**
Amante della fotografia, **Sergio Toscano** utilizza i suoi scatti fotografici per prendere ispirazioni e creare le sue opere, l'**artista** sviluppa un disegno ricco di effetti grafici e luminosi, si evidenzia una grafica caratteristica, equilibrata nelle proporzioni e nell'uso della prospettiva.
La ricerca di **Sergio Toscano** si focalizza sulla rappresentazione della natura, mantenendo comunque un forte legame con la vita sociale attuale e del passato. L'**artista** rivisita luoghi e culture diverse, le sue opere sono ricche di atmosfere dipinte che esaltano la luce e la trasparenza cromatica, si evince la sua notevole maestria nell'uso della tecnica ad acquarello, nota espressione artistica complessa, adatta ad intraprendere il suo viaggio creativo.

PRESENTAZIONE CRITICA ALL'ARTISTA **SERGIO TOSCANO** A CURA DELL'ARCHIVIO MONOGRAFICO DELL'ARTE ITALIANA
Con l'acquarello l'artista **Sergio Toscano** esalta una visione completa e ricca di fascino, ogni opera è progettata mettendo in primo piano la visione paesaggistica ricca di atmosfere armoniose, la tematica scelta evoca emozioni e sensazioni che traducono, attraverso luci e colori, anche uno stato d'animo. La pittura ad acqua di **Sergio Toscano** è ricca di energia primordiale, un paesaggio in perenne trasformazione dove il cielo, il mare, le vie cittadine, la bellezza naturale è in perenne trasformazione. Le opere di **Toscano** si animano di pennellate dinamiche sulla superficie pittorica, l'uso delle trasparenze crea tonalità ricche di fascino che evidenziano dettagli e particolari minuziosi, la pennellata dell'**artista** conferisce all'opera d'arte una profondità e una vivacità unica che conferisce incanto alle sfumature luminose e alle tinte tenui.
Sergio Toscano è conoscitore del disegno, la figura umana, ben rappresentata, vive nella sua opera e simbolicamente diventa espressione di una riflessione interiore e di una ricerca sull'ammirazione dell'esistenza.
I colori, le luci e le sfumature sono sempre rinnovate, l'**artista** dimostra una grande tecnica ed una profonda conoscenza della pittura del passato, la tecnica ad acquarello trova la sua massima espressione nelle visioni che uniscono magistralmente silenzio e contemplazione, armonia ed energia, luci e ombre si diffondono sulla superficie in maniera spontanea regalando all'osservatore un linguaggio contemporaneo che mantiene salde le sue radici nella pittura dei grandi maestri del passato.
Sergio Toscano affronta il rapporto con le città per rappresentare la vita che dentro vi scorre, sceglie caratteristiche angolazioni e momenti preziosi esaltando l'attesa e la spensieratezza. Luoghi che esaltano atmosfere e colori ricchi di una bellezza inconfondibile che l'artista **Toscano** riesce con la sua maestria tecnica a rappresentare egregiamente.

Le opere di **Sergio Toscano** sono in perenne trasformazione, personaggi solitari colti a loro insaputa, che vivono la loro quotidianità circondati da un paesaggio che l'**artista** riesce a far vivere esaltando una visione sospesa tra realtà e immaginazione. Le opere esprimono quiete ed intimità tra l'uomo e la natura, si avverte un rispetto per l'ambiente che si traduce nell'opera attraverso un colore caldo, ricco di tonalità e sfumature, la luce dipinta diviene il mezzo principale per captare il racconto poetico dell'**artista**.
Archivio Monografico dell'Arte Italiana - Febbraio 2025

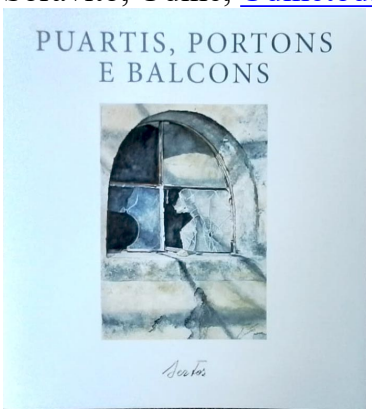
ANTOLOGIA CRITICA

"Gli acquerelli di **Sergio Toscano** raccontano l'attimo emozionale e lo fanno con un'attenzione al dettaglio che desta meraviglia, il pennello è l'autentico prolungamento della memoria dell'**artista** infatti le scene rappresentate sono tratte da suoi ricordi di viaggio; splendidi tramonti, paesaggi invernali in cui la candida neve si alterna ai marroni scuri delle cortecce, uomini e donne che sembrano voler interagire con chi guarda, colti nella loro quotidianità, ecco la tavolozza tutta talento ed emozione dell'**artista**, una pittura che evoca sensibilità e stupore."
Galleria ARTtime, Udine - 2024

"Gli acquerelli di **Sergio Toscano** nascono dalla volontà di trasformare il forme artistiche le sue memorie di viaggio: nel corso degli anni ha avuto modo di visitare luoghi magici, in tutto il mondo, e ha sempre fotografato le scene che più lo avevano colpito. Non appena ha appreso la tecnica dell'acquerello, questi ricordi si son trasformati in pittura, assumendo una dimensione unica che spicca per intensità: gli sguardi, le posture, le atmosfere, il racconto sincero di mille avventure."
Galleria ARTtime, Udine - 2021

Sergio Toscano ha esposto in mostre d'arte ricevendo segnalazioni e consensi da parte di un pubblico internazionale, sue opere si trovano in collezioni private in Italia e all'estero.

Principali mostre
2024 - Mostra d'acquerello allestita negli spazi della Galleria ARTtime di Udine.
2023 - Mostra dell'acquarellista **Sergio Toscano** con "*Puartis, portons e balcons*" Studio Proposte d'arte Soravito, Udine, Udinetoday.





2021 - "*Con somma perizia e lucida attenzione*" mostra d'acquerello, Galleria ARTtime di Udine.

Tutte le opere dell'artista **Sergio Toscano** catalogate nel nostro Archivio sono disponibili.

L'Archivio Monografico dell'Arte Italiana è a Vostra disposizione per farvi visionare le opere dell'artista.

Potete contattare la segreteria dell'Archivio, info@arteitaliana.net

Su richiesta siamo in grado anche di mettervi in contatto direttamente con l'artista.

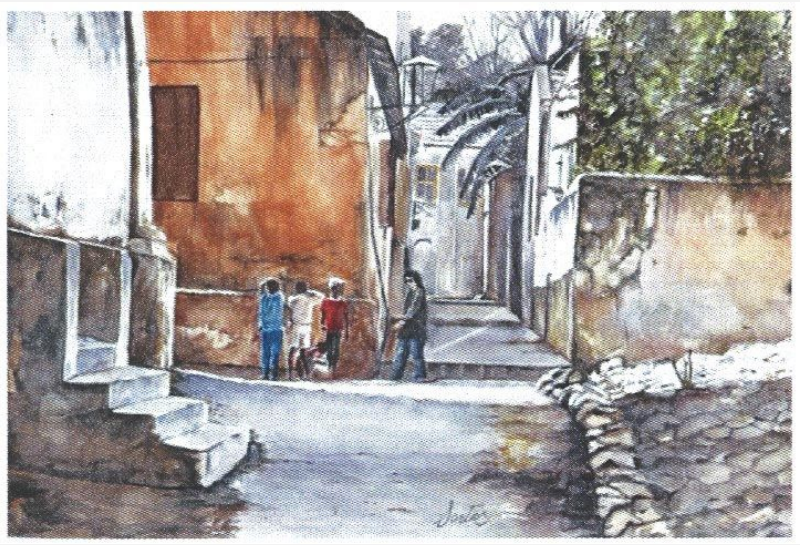
N.B. : Tutte le opere sono pezzi unici.

Le quotazioni dell'artista partono da un minimo di euro 500,00 a salire.
(Opere codice 1-2025).

"senza titolo" - - acquarello su carta -



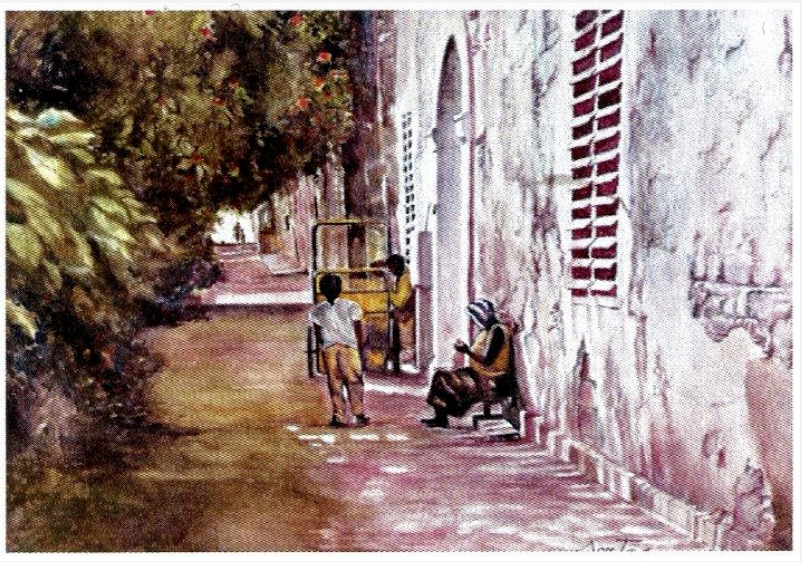
"Senegal, isola di GorÃ©e " - - acquarello su carta - cm 58x44



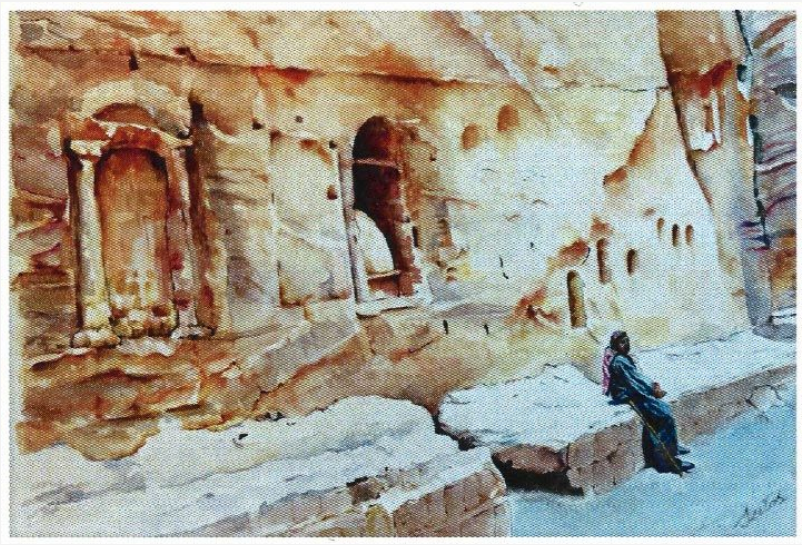
"Senegal, Mâ€™bour " - - acquarello su carta - cm 60x44



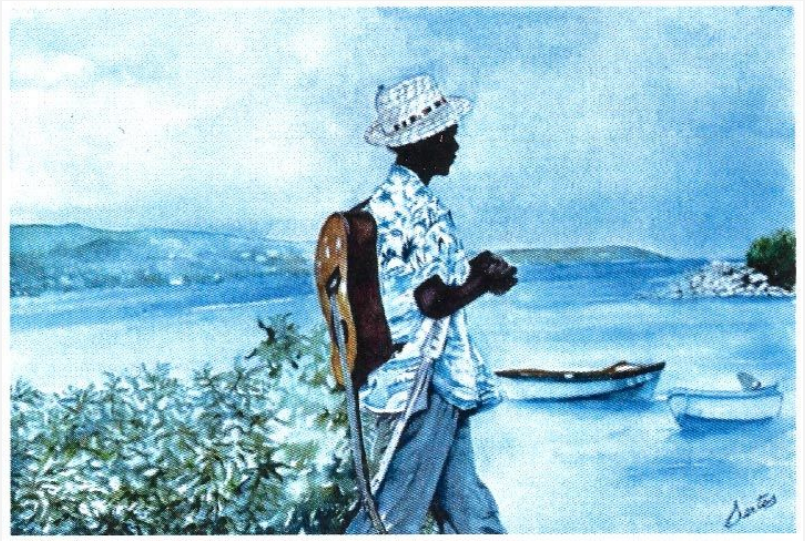
"Senegal, isola di GorÃ©e " - - acquarello su carta - cm 58x44



"Giordania, Petra" - - acquarello su carta - cm 57x45



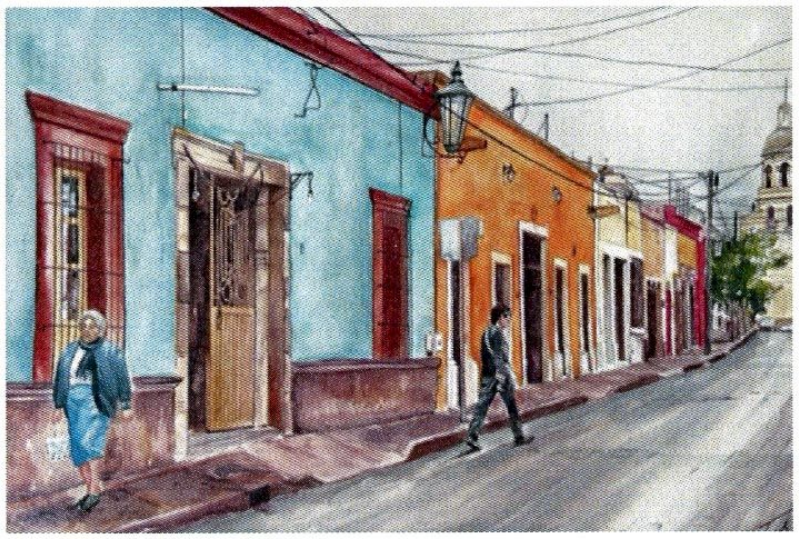
"Jamaica, Negril " - - acquarello su carta - cm 60x44



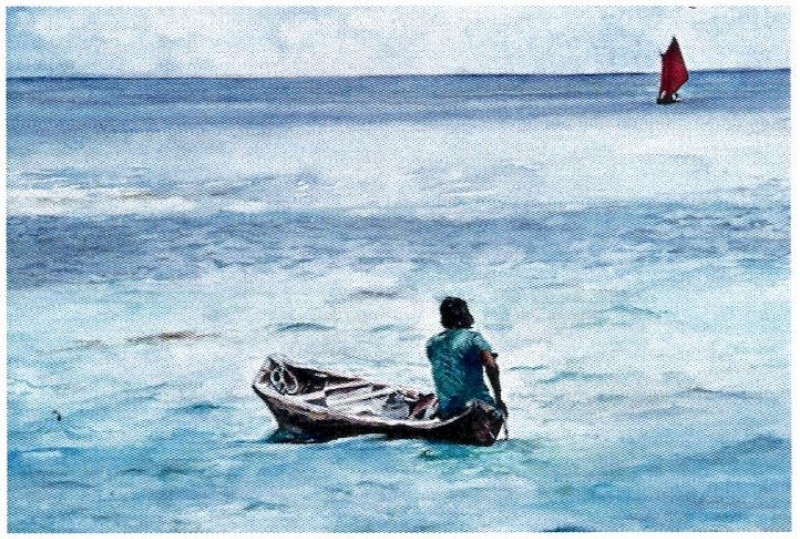
"Cuba " - - acquarello su carta - cm 58x40



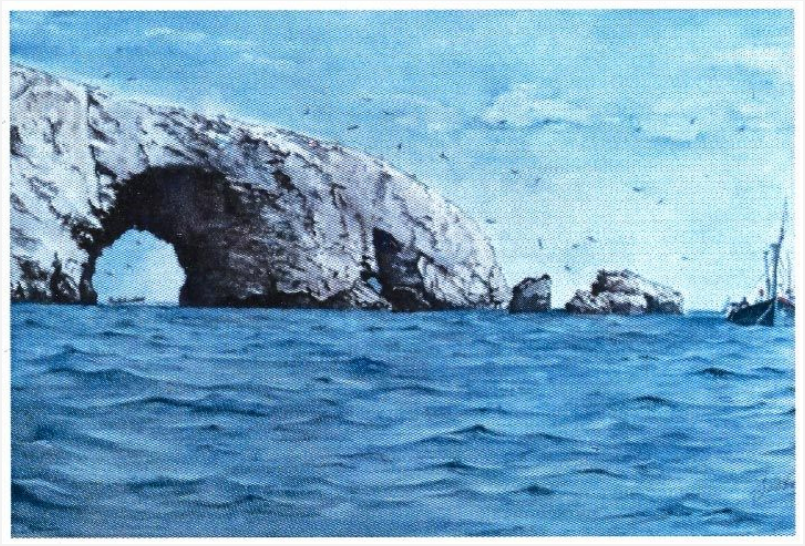
"Messico, CittÃ Coloniali" - - acquarello su carta - cm 58x44



"Panama, mare caraibico " - - acquarello su carta - cm 58x44



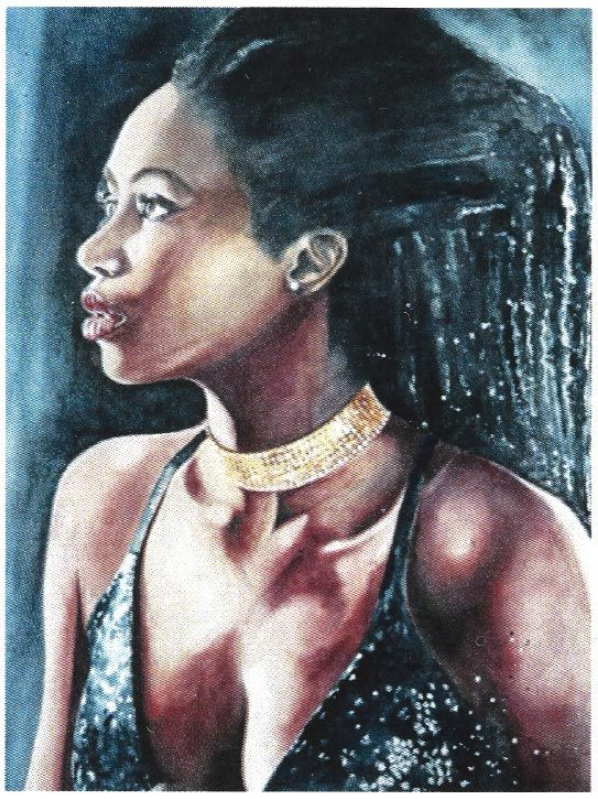
"PerÃ¹, Paracas " - - acquarello su carta - cm 60x44



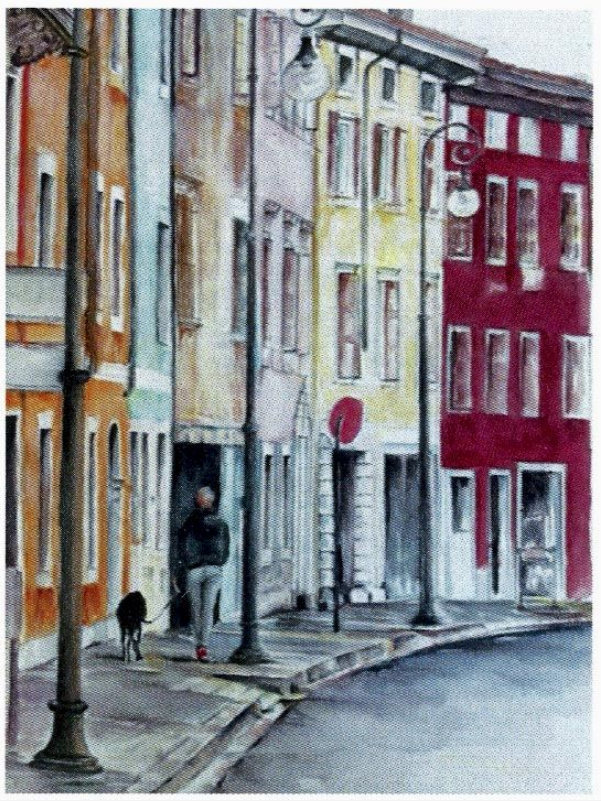
"Udine, Vicolo dello Schioppettino " - - acquarello su carta - cm 60x50



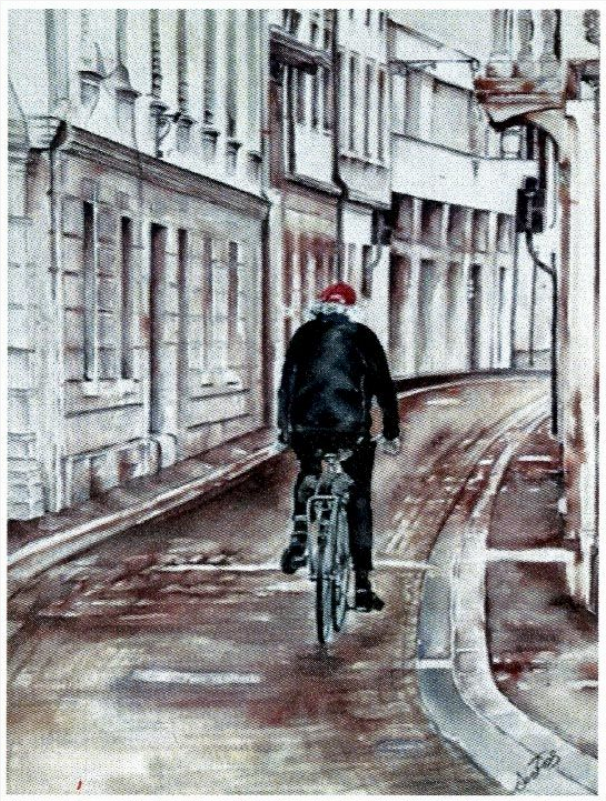
"Una bellezza africana" - - acquarello su carta - cm 54x44



"Udine, via Grazzano " - - acquarello su carta - cm 58x45



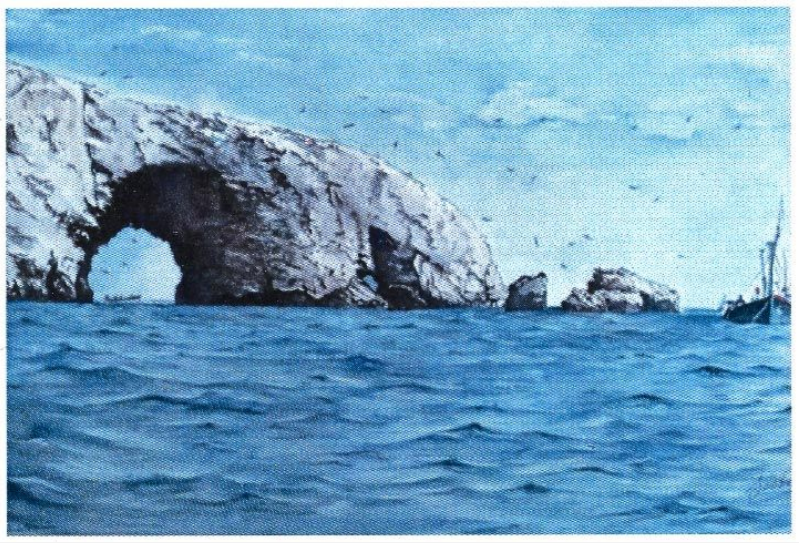
"Udine, via Brenari " - - acquarello su carta - cm 58x45



"Udine, via Molin Nascosto " - - acquarello su carta - cm 70x44



"PerÃ¹, Paracas " - - acquarello su carta - cm 60x44



Archivio Monografico dell'Arte Italiana
+39 334.1536620 - info@arteitaliana.net - - www.arteitaliana.net